Parco della Fantasia
Gianni Rodari

Museo Rodari

Gianni Rodari
100 ANNI OMEGNA

Catalogo

DELLE ATTIVITÀ
IN PRESENZA e ON-LINE

con gli operatori del Parco della Fantasia

2023|2024

"Un giorno,
nei Frammenti di Novalis,
trovai quello che dice:
Se avessimo anche
una Fantastica,
come una logica,
sarebbe scoperta l'arte
di inventare.
Era molto bello."

Gianni Rodari, Grammatica della Fantasia, p. 7

Indice

Scuola dell'infanzia

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA: **Pag. 6**

- Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia
- Laboratori teatrali
- Passeggiate sul territorio

Scuola Primaria

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA: **Pag. 10**

- Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia
- Laboratori teatrali
- Passeggiate sul territorio
- Museo Rodari

Scuola Secondaria di 1° grado

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA: **Pag. 16**

- *Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia*
- *Laboratori teatrali*
- *Passeggiate sul territorio*
- *Museo Rodari*

Scuola Secondaria di 2° grado

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA: **Pag. 22**

- *Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia*
- *Passeggiate sul territorio*
- *Museo Rodari*

Per Docenti

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA: **Pag. 26**

- *Corso di formazione per insegnanti, animatori, educatori, bibliotecari*
- *Attività laboratoriale per adulti*
- *Passeggiate sul territorio*
- *Museo Rodari*

LE NOSTRE PROPOSTE PERSONALIZZATE: **Pag. 32**

Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia

Gianni illustrato

Dopo una lettura animata sul mondo degli animali di Rodari, i bambini si cimenteranno nelle tecniche dei tre più grandi illustratori dello scrittore omegnese, Francesco Altan, Emanuele Luzzati e Bruno Munari, per creare un animale fantastico che diventerà protagonista indiscusso delle storie inventate e raccontate da loro.

Durata: 60 minuti circa.
Materiali: pastelli a cera, pennarelli, collage, colla e tanta, tanta voglia di sperimentare.

Le avventure di Cipollino

Dal racconto delle avventure vissute dal nostro eroe Cipollino (uno dei libri più tradotti al mondo), i bambini si cimenteranno in un laboratorio sensoriale che li porterà a creare un piccolo orto in stoffa con tanti personaggi, attori delle loro storie future!

Durata: 60 minuti circa.
Materiali: stoffa, colori, fili, paglia e... mani fantastiche per creare.

50 anni di Grammatica della Fantasia

Unendo la ludolinguistica della Grammatica e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

Laboratori teatrali

"A Sbagliare le storie si vedono le stelle":

Giovanni Perdigiorno condurrà i bambini all'interno del suo mondo fantastico in un laboratorio teatrale in cui i bimbi sono i protagonisti.

Durata: 60 minuti circa.
Materiali: colori, carta, ritmo e una testa sognante.
(minimo 40 persone)

50 ANNI

Laboratorio speciale:

GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Unendo la ludolinguistica della Grammatica e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

"Sott'acqua"

È la storia di un piccolo pezzo d'Italia, poco conosciuto, ma particolarmente suggestivo, romantico e ispiratore, in primis per Gianni Rodari. Il racconto, narrato da Domenico Brioschi, si sviluppa con la descrizione degli abitanti delle acque, illustrati dai disegni realizzati dal vivo da Adriana Zamboni (Premio Rodari 2018) alla lavagna magica. La precisa scelta stilistica è dettata dal desiderio di rendere più "magico"e diretto il formarsi delle immagini.
Gli abitanti delle acque sia reali che fantastici appaiono riempiendo la semplice scenografia di immagini e colori.

Durata: 60 minuti circa.
Materiali: mente aperta allo stupore e alla magia.
(Minimo 40 persone)

Passeggiate sul territorio

"Sulle tracce del Barone Lamberto"

La caccia alla casa del barone Lamberto stimolerà i bambini a giocare, navigare, conoscere l'isola di San Giulio e il nostro magico lago attraverso il racconto teatralizzato di uno dei romanzi più famosi dello scrittore omegnese. I piccoli investigatori cercheranno gli indizi che Rodari dissemina nel racconto... Troveranno la casa del Barone Lamberto?

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: piedi e occhi curiosi che vi guidino nella magia dell'isola.

GRANDE GRANDE

PARCO
AL
PARCO
OGGI
CORRIAMO
RIDIAMO

NIKE

Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia

Gianni Maestro

Laboratorio ludo linguistico durante il quale i bambini scopriranno quanto è divertente giocare con lettere, parole, acrostici, binomio fantastico e strappi creativi... In fondo le storie si inventano nei modi più bizzarri!

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: tombolini, pennarelli, fogli bianchi e colorati, lettere di legno, strappi fantastici, colla e creatività.

Gianni illustrato

Altan, Luzzati e Munari, i tre grandi illustratori di Rodari, sono pronti per essere sperimentati dai bambini che creeranno scenografie, personaggi, oggetti e un teatrino, che vivrà delle migliaia di storie inventate con la tecnica del binomio fantastico rodariano.

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: acquerelli, pastelli a cera, collage, stoffa, tombolini, stecchini in legno, colla, forbici e lo spirito creativo che contraddistingue i bambini e non solo!

Gianni giornalista **(adatto al secondo ciclo)**

Il laboratorio si trasforma in una vera e propria redazione di giornale!
Attraverso la tecnica del binomio fantastico, rispondendo alle "5 domande del giornalismo", i bambini scriveranno articoli di fantasia, assurdi, divertenti che i redattori ritaglieranno, impagineranno, commenteranno e correderanno di foto e disegni: ecco qui, in sole due ore, un vero e proprio giornale di classe! Chissà a scuola quanti altri ne nasceranno!

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: quotidiani, riviste, forbici, colla, colori, fogli, collage e tanta curiosità e spirito critico.

Le avventure di Cipollino **(adatto al primo ciclo)**

Dal racconto delle avventure vissute dal nostro eroe Cipollino (uno dei libri più tradotti al mondo), i bambini si cimenteranno in un laboratorio sensoriale, che li porterà a scoprire profumi e consistenze diverse, fino a creare un piccolo orto in stoffa con tanti personaggi, attori delle loro storie future!

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: scatola chiusa e buia, coraggio, stoffa, colori, fogli, fili, paglia e... mani fantastiche per creare.

50 anni di Grammatica della Fantasia

Unendo la ludolinguistica della Grammatica
e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

50 ANNI

Laboratorio speciale:

GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Unendo la ludolinguistica della Grammatica e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

Laboratori teatrali

"Giovannino Perdigiorno e le Favole al Telefono"

Andrea Longhi, primo coreografo del teatro Coccia di Novara, interpreta il nostro Giovannino Perdigiorno. I bambini saranno accompagnati all'interno del suo mondo fantastico in un laboratorio teatrale di cui diventeranno protagonisti indiscussi ed emozionati!

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: colori, carta, ritmo e una testa sognante.
(minimo 40 persone)

"C'era due volte il Barone Lamberto, ma anche il Lago d'Orta"

L'orografia del Lago d'Orta fa da contorno alla messa in scena di uno dei romanzi più conosciuti dello scrittore omegnese. Gli attori della compagnia "La finestra sul lago" coinvolgeranno i bambini attraverso un continuo scambio di battute e di giochi per conoscere il racconto, ma anche le peculiarità del territorio che fa da cornice alla storia.

Durata: 75 minuti circa.
Materiali: orecchie per ascoltare, occhi per guardare, mani e gambe da coinvolgere e fantasia per sognare.
(minimo 40 persone)

"Sott'acqua" (adatto al primo ciclo)

È la storia di un piccolo pezzo d'Italia, poco conosciuto, ma particolarmente suggestivo, romantico e ispiratore, in primis per Gianni Rodari. Il racconto, narrato da Domenico Brioschi, si sviluppa con la descrizione degli abitanti delle acque, illustrati dai disegni realizzati dal vivo da Adriana Zamboni (Premio Rodari 2018) alla lavagna magica. La precisa scelta stilistica è dettata dal desiderio di rendere più "magico"e diretto il formarsi delle immagini.
Gli abitanti delle acque, sia reali che fantastici, appaiono riempiendo la semplice scenografia di immagini e colori.

Durata: 60 minuti circa.
Materiali: mente aperta allo stupore e alla magia.
(minimo 40 persone)

Scuola Primaria

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA

Passeggiate sul territorio

"Sulle tracce del Barone Lamberto"

La caccia alla casa del barone Lamberto stimolerà i bambini a giocare, navigare, conoscere l'isola di San Giulio e il nostro magico lago attraverso il racconto teatralizzato di uno dei romanzi più famosi dello scrittore omegnese. I piccoli investigatori cercheranno gli indizi che Rodari dissemina nel racconto... Troveranno la casa del Barone Lamberto?

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: piedi e occhi curiosi che vi guidino nella magia dell'isola.

"Passeggiata narrativa per le vie di Omegna"

Percorso narrativo per la città di Omegna, che parte dalle strutture della ex acciaieria Cobianchi, dove ora sorge il Parco della Fantasia e si srotola sul percorso pedonale accanto alla nostra Nigoglia, tanto cara a Rodari perché: "Se vi mettete a Omegna, in piazza del Municipio, vedrete uscire dal Cusio un fiume che punta diritto verso le Alpi. Non è un gran fiume, ma nemmeno un ruscelletto. Si chiama Nigoglia, e vuole l'articolo al femminile: la Nigoglia".
Attraverso filastrocche, storie e giochi di parole si raggiunge il centro città, il lungolago, la zona "Vaticano", la casa Natale di Rodari e le scuole elementari di Omegna, vivendo i luoghi che hanno segnato l'infanzia del favolista.

Durata: 120 munuti circa.
Materiale: storie e tanta, tanta voglia di scoperta!

"A spasso per il Cusio col Ragionier Polaroli"

Dalla lettura del breve racconto "Il Ragionier Pesce del Cusio", si partirà alla scoperta del magnifico contesto delle rive lacustri di Pettenasco, arricchendo l'esperienza con un laboratorio manipolativo legato al riciclo creativo!

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: scarpe comode, fogli e penna, mente allenata, vena creativa e tanto stupore.

I Nani di Mantova

in gita sulle montagne del Cusio!

Trekking nella natura e laboratorio natural-fantastico
ispirato al racconto di Gianni Rodari "I Nani di Mantova.
Ops.. abbiamo detto nani? Invece sono... Gnomi!!
Cammina insieme a noi per scoprire tutti i segreti del Mastrolino:
caprette e asinelli, una vista panoramica mozzafiato e una panchina gigante!
Chissà se alla fine della nostra storia i Nani-Gnomi diventeranno dei giganti?
Sta a voi scegliere il finale!

Durata 120 minuti circa
Cosa portare? Scarpe comode da **trekking**, *acqua, cappellino e tanta fantasia!*

Parco della Fantasia
Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

una fantastica storia

“Sono un Museo”

Quasi certamente Gianni Rodari sarebbe riuscito a scherzare davanti alla realizzazione di un Museo a lui dedicato. Avrebbe detto sorridendo “Sono un Museo” e forse avrebbe manifestato, sempre col sorriso, la preoccupazione di finire in qualche vecchia teca da museo ottocentesco...

Nulla di tutto questo, perché il Museo Rodari racconta la “fantastica storia” dello scrittore, del territorio e del contesto storico con la leggerezza della dimensione virtuale, con il piacere della scoperta di testi che scendono dagli scaffali e immagini che si ricompongono.

Si vedrà Rodari intervistato alla televisione e si ascolteranno “al telefono” alcune famose “favole” con la possibilità, componendo numeri speciali, di sentirle recitate in diverse lingue... Da Omegna al mondo, dunque, in un viaggio dentro un Museo pieno di sorprese.

Museo Rodari

Durata: 120 min.

Materiali: tanta curiosità e voglia di scoperta

Parco della Fantasia Gianni Rodari

museorodari.it

BADABADBOOM
FIN

IL RE
MIDA

Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia

Gianni Maestro

Laboratorio ludo linguistico durante il quale i ragazzi scopriranno quanto è divertente giocare con lettere, parole, acrostici, binomio fantastico e strappi creativi... In fondo le storie si inventano nei modi più bizzarri!

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: tombolini, pennarelli, fogli bianchi e colorati, lettere di legno, strappi fantastici, colla e creatività.

Gianni Illustrato

Altan, Luzzati e Munari, i tre grandi illustratori di Rodari, sono pronti per essere sperimentati dai ragazzi che creeranno scenografie, personaggi, oggetti e un teatrino che vivrà delle migliaia di storie inventate con la tecnica del binomio fantastico rodariano.

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: acquerelli, pastelli a cera, collage, stoffa, tombolini, stecchini in legno, colla, forbici e lo spirito creativo che contraddistingue i bambini e non solo!

Gianni Giornalista

Il laboratorio si trasforma in una vera e propria redazione di giornale! Attraverso la tecnica del binomio fantastico, rispondendo alle "5 domande del giornalismo", i ragazzi scriveranno articoli di fantasia, assurdi, divertenti che i redattori ritaglieranno, impagineranno, commenteranno e correderanno di foto e disegni: ecco qui, in sole due ore, un vero e proprio giornale di classe! Chissà a scuola quanti altri ne nasceranno!

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: quotidiani, riviste, forbici, colla, colori, fogli, collage e tanta curiosità e spirito critico.

50 anni di Grammatica della Fantasia

Unendo la ludolinguistica della Grammatica
e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

50 ANNI

Laboratorio speciale:

GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Unendo la ludolinguistica della Grammatica e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

Scuola Secondaria di 1° Grado

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA

Laboratori teatrali

"C'era due volte il Barone Lamberto, ma anche il Lago d'Orta"

L'orografia del Lago d'Orta fa da contorno alla messa in scena di uno dei romanzi più conosciuti dello scrittore omegnese. Gli attori della compagnia "La finestra sul lago" coinvolgeranno i ragazzi attraverso un continuo scambio di battute e di giochi per conoscere il racconto, ma anche le peculiarità del territorio che fa da cornice alla storia.

Durata: 75 minuti circa.
Materiali: orecchie per ascoltare, occhi per guardare, mani e gambe da coinvolgere e fantasia per sognare.
(minimo 40 persone)

Passeggiate sul territorio

"Sulle tracce del Barone Lamberto"

La caccia alla casa del barone Lamberto stimolerà i ragazzi a giocare, navigare, conoscere l'isola di San Giulio e il nostro magico lago attraverso il racconto teatralizzato di uno dei romanzi più famosi dello scrittore omegnese. I piccoli investigatori controlleranno gli indizi che Rodari dissemina nel racconto... Troveranno la casa del Barone Lamberto?

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: piedi e occhi curiosi che vi guidino nella magia dell'isola.

"Passeggiata narrativa per le vie di Omegna"

Percorso narrativo per la città di Omegna che parte dalle strutture della ex acciaieria Cobianchi, dove ora sorge il Parco della Fantasia e si srotola sul percorso pedonale accanto alla nostra Nigoglia, tanto cara a Rodari perché: "Se vi mettete a Omegna, in piazza del Municipio, vedrete uscire dal Cusio un fiume che punta diritto verso le Alpi. Non è un gran fiume, ma nemmeno un ruscelletto. Si chiama Nigoglia, e vuole l'articolo al femminile: la Nigoglia".
Attraverso filastrocche, storie e giochi di parole si raggiunge il centro città, il lungolago, la zona "Vaticano", la casa Natale di Rodari e le scuole elementari di Omegna, vivendo i luoghi che hanno segnato l'infanzia del favolista.

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: storie e tanta, tanta voglia di scoperta!

Parco della Fantasia Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

"A spasso per il Cusio col Ragionier Polaroli"

Quanto è facile inventare storie fantastiche? Gianni Rodari e la sua Grammatica della Fantasia vanno in trasferta a riva Pisola, a Pettenasco, luogo di ispirazione per lo scrittore omegnese. Binomio fantastico, prefisso arbitrario, errore creativo, favole a rovescio, sono solo alcune delle tecniche che i ragazzi si troveranno a sperimentare per creare storie divertenti e argute!

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: scarpe comode, fogli e penna, mente allenata, vena creativa e tanto stupore.

I Nani di Mantova

in gita sulle montagne del Cusio!

Trekking nella natura e laboratorio natural-fantastico
ispirato al racconto di Gianni Rodari "I Nani di Mantova.
Ops.. abbiamo detto nani? Invece sono... Gnomi!!
Cammina insieme a noi per scoprire tutti i segreti del Mastrolino:
caprette e asinelli, una vista panoramica mozzafiato e una panchina gigante!
Chissà se alla fine della nostra storia i Nani-Gnomi diventeranno dei giganti?
Sta a voi scegliere il finale!

Durata 120 minuti circa
Cosa portare? Scarpe comode da **trekking**, *acqua, cappellino e tanta fantasia!*

una fantastica storia

“Sono un Museo”

Quasi certamente Gianni Rodari sarebbe riuscito a scherzare davanti alla realizzazione di un Museo a lui dedicato. Avrebbe detto sorridendo “Sono un Museo” e forse avrebbe manifestato, sempre col sorriso, la preoccupazione di finire in qualche vecchia teca da museo ottocentesco...

Nulla di tutto questo, perché il Museo Rodari racconta la “fantastica storia” dello scrittore, del territorio e del contesto storico con la leggerezza della dimensione virtuale, con il piacere della scoperta di testi che scendono dagli scaffali e immagini che si ricompongono.

Si vedrà Rodari intervistato alla televisione e si ascolteranno “al telefono” alcune famose “favole” con la possibilità, componendo numeri speciali, di sentirle recitate in diverse lingue... Da Omegna al mondo, dunque, in un viaggio dentro un Museo pieno di sorprese.

Museo Rodari

Durata: 120 min.

Materiali: tanta curiosità e voglia di scoperta

Parco della Fantasia Gianni Rodari

museorodari.it

C'era due volte
il Barone Lamberto
ovvero I misteri
dell'isola di San Giulio

C'era due volte
il Barone Lamberto
ovvero I misteri
GIANNI RODARI

Scuola Secondaria di 2° Grado

PROPOSTE SVOLTE PRESSO IL PARCO DELLA FANTASIA

Laboratori legati alle tecniche della Grammatica della Fantasia

Maestro Gianni

Un mix dei laboratori pensati per i più piccoli, proposti ai ragazzi delle scuole superiori. Binomio fantastico, strappo creativo, lettere disegnano, giochi creativi che avvicinano alle tecniche dei tre grandi illustratori di Rodari (Altan, Luzzati e Munari) proposti con occhio critico alla pedagogia e metodologia rodariana illustrata nella sua "Grammatica della Fantasia".
Durata: 120 minuti circa.
Materiali: fogli bianchi e colorati, colle, forbici, pennarelli, pastelli a cera, collage, acquerelli, lettere di legno, vecchi giornali e riviste.

Passeggiate sul territorio

"Passeggiata narrativa per le vie di Omegna"

Percorso narrativo per la città di Omegna che parte dalle strutture della ex acciaieria Cobianchi, dove ora sorge il Parco della Fantasia e si srotola sul percorso pedonale accanto alla nostra Nigoglia, tanto cara a Rodari perché: "Se vi mettete a Omegna, in piazza del Municipio, vedrete uscire dal Cusio un fiume che punta diritto verso le Alpi. Non è un gran fiume, ma nemmeno un ruscelletto. Si chiama Nigoglia, e vuole l'articolo al femminile: la Nigoglia".
Attraverso filastrocche, storie e giochi di parole si raggiunge il centro città, il lungolago, la zona "Vaticano", la casa Natale di Rodari e le scuole elementari di Omegna, vivendo i luoghi che hanno segnato l'infanzia del favolista.

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: storie e tanta, tanta voglia di scoperta!

"A spasso per il Cusio col Ragionier Polaroli"

Quanto è facile inventare storie fantastiche? Gianni Rodari e la sua Grammatica della Fantasia vanno in trasferta a riva Pisola, a Pettenasco, luogo di ispirazione per lo scrittore omegnese. Binomio fantastico, prefisso arbitrario, errore creativo, favole a rovescio, sono solo alcune delle tecniche che i ragazzi si troveranno a sperimentare per creare storie divertenti e argute!

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: scarpe comode, fogli e penna, mente allenata, vena creativa e tanto stupore.

50 anni di Grammatica della Fantasia

Unendo la ludolinguistica della Grammatica e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

Parco della Fantasia
Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

50 ANNI

Laboratorio speciale:

GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Unendo la ludolinguistica della Grammatica e le tecniche di illustrazione di Lucio Schiavon

una fantastica storia

“Sono un Museo”

Quasi certamente Gianni Rodari sarebbe riuscito a scherzare davanti alla realizzazione di un Museo a lui dedicato. Avrebbe detto sorridendo “Sono un Museo” e forse avrebbe manifestato, sempre col sorriso, la preoccupazione di finire in qualche vecchia teca da museo ottocentesco...

Nulla di tutto questo, perché il Museo Rodari racconta la “fantastica storia” dello scrittore, del territorio e del contesto storico con la leggerezza della dimensione virtuale, con il piacere della scoperta di testi che scendono dagli scaffali e immagini che si ricompongono.

Si vedrà Rodari intervistato alla televisione e si ascolteranno “al telefono” alcune famose “favole” con la possibilità, componendo numeri speciali, di sentirle recitate in diverse lingue... Da Omegna al mondo, dunque, in un viaggio dentro un Museo pieno di sorprese.

Museo Rodari

Durata: 120 min.

Materiali: tanta curiosità e voglia di scoperta

Parco della Fantasia Gianni Rodari

museorodari.it

GRAMMATICA
DELLA
FANTASIA

Per docenti

DI OGNI ORDINE E GRADO EDUCATORI, ANIMATORI, BIBLIOTECARI E GENITORI

PROPOSTE SVOLTE AL PARCO DELLA FANTASIA

Corso di formazione

per insegnanti, animatori, educatori, bibliotecari.

Il corso intende essere crocevia fra la conoscenza dell'opera di Gianni Rodari e la dimensione applicativa nel contesto classe/gruppo delle riflessioni pedagogiche/didattiche elaborate nel corso degli anni dagli animatori del Parco della Fantasia. Dopo un'illuminante riflessione pedagogica con Pino Boero, professore universitario di letteratura per l'infanzia, l'incontro con Walter Fochesato, esperto di letteratura per l'infanzia e di arte illustrativa, sarete coinvolti nelle avventure del Parco della Fantasia attraverso racconti esperienziali, laboratori legati alla "Grammatica della Fantasia" e giochi di parole.

Durata: 8 ore circa (4 ore di lezione frontale con sussidi audiovisivi e 4 ore di laboratorio con modalità cooperative).
Materiali: fogli bianchi e colorati, penna, lettere di legno, colla, forbici, collage, pennarelli, pastelli a cera, materiale di recupero, vecchi quotidiani e riviste.

Attività laboratoriale **per adulti**

Attraverso un laboratorio sperimentale sulla "fantastica", i partecipanti vivranno un incontro ludico e applicativo sulle tecniche della "Grammatica della Fantasia", un'occasione dal tono leggero e divertito in cui stimolare la creatività e il pensiero divergente... "Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo".

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: slide: fogli bianchi e colorati, penna, lettere di legno, colla, forbici, collage, pennarelli, pastelli a cera, materiale di recupero, vecchi quotidiani e riviste.

Parco della Fantasia Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

Per docenti

DI OGNI ORDINE E GRADO EDUCATORI, ANIMATORI, BIBLIOTECARI E GENITORI

Passeggiate sul territorio

"Sulle tracce del Barone Lamberto"

La caccia alla casa del barone Lamberto stimolerà i ragazzi a giocare, navigare, conoscere l'isola di San Giulio e il nostro magico lago attraverso il racconto teatralizzato di uno dei romanzi più famosi dello scrittore omegnese. I giovani investigatori cercheranno gli indizi che Rodari dissemina nel racconto... Troveranno la casa del Barone Lamberto?

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: piedi e occhi curiosi che vi guidino nella magia dell'isola.

"Passeggiata narrativa per le vie di Omegna"

Percorso narrativo per la città di Omegna che parte dalle strutture della ex acciaieria Cobianchi, dove ora sorge il Parco della Fantasia e si srotola sul percorso pedonale accanto alla nostra Nigoglia, tanto cara a Rodari perché: "Se vi mettete a Omegna, in piazza del Municipio, vedrete uscire dal Cusio un fiume che punta diritto verso le Alpi. Non è un gran fiume, ma nemmeno un ruscelletto. Si chiama Nigoglia, e vuole l'articolo al femminile: la Nigoglia".
Attraverso filastrocche, storie e giochi di parole si raggiunge il centro città, il lungolago, la zona "Vaticano", la casa Natale di Rodari e le scuole elementari di Omegna, vivendo i luoghi che hanno segnato l'infanzia del favolista.

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: storie e tanta, tanta voglia di scoperta!

"A spasso per il Cusio col Ragionier Polaroli"

Quanto è facile inventare storie fantastiche? Gianni Rodari e la sua Grammatica della Fantasia vanno in trasferta a riva Pisola, a Pettenasco, luogo di ispirazione per lo scrittore omegnese. Binomio fantastico, prefisso arbitrario, errore creativo, favole a rovescio, sono solo alcune delle tecniche che i ragazzi si troveranno a sperimentare per creare storie divertenti e argute!

Durata: 120 minuti circa.
Materiale: scarpe comode, fogli e penna, mente allenata, vena creativa e tanto stupore.

Parco della Fantasia Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

una fantastica storia

“Sono un Museo”

Quasi certamente Gianni Rodari sarebbe riuscito a scherzare davanti alla realizzazione di un Museo a lui dedicato. Avrebbe detto sorridendo “Sono un Museo” e forse avrebbe manifestato, sempre col sorriso, la preoccupazione di finire in qualche vecchia teca da museo ottocentesco...

Nulla di tutto questo, perché il Museo Rodari racconta la “fantastica storia” dello scrittore, del territorio e del contesto storico con la leggerezza della dimensione virtuale, con il piacere della scoperta di testi che scendono dagli scaffali e immagini che si ricompongono.

Si vedrà Rodari intervistato alla televisione e si ascolteranno “al telefono” alcune famose “favole” con la possibilità, componendo numeri speciali, di sentirle recitate in diverse lingue... Da Omegna al mondo, dunque, in un viaggio dentro un Museo pieno di sorprese.

Museo Rodari

Durata: 120 min.

Materiali: tanta curiosità e voglia di scoperta

Parco della Fantasia Gianni Rodari

museorodari.it

Per docenti

DI OGNI ORDINE E GRADO EDUCATORI, ANIMATORI, BIBLIOTECARI E GENITORI

PROPOSTE PRESSO LA VOSTRA STRUTTURA

Corso di formazione

per insegnanti, animatori, educatori, bibliotecari.

Il corso intende essere crocevia fra la conoscenza dell'opera di Gianni Rodari e la dimensione applicativa nel contesto classe/gruppo delle riflessioni pedagogiche/didattiche elaborate nel corso degli anni dagli animatori del Parco della Fantasia. Dopo un'illuminante riflessione pedagogica con Pino Boero, professore universitario di letteratura per l'infanzia, e Walter Fochesato, esperto di letteratura per l'infanzia e di arte illustrativa, sarete coinvolti nelle avventure del Parco della Fantasia attraverso racconti esperienziali, laboratori legati alla "Grammatica della Fantasia" e giochi di parole.

Durata: 8 ore circa (4 ore di lezione frontale con sussidi audiovisivi e 4 ore di laboratorio con modalità cooperative).
Materiali: sussidi audiovisivi; fogli bianchi e colorati, penna, lettere di legno, colla, forbici, collage, pennarelli, pastelli a cera, materiale di recupero, vecchi quotidiani e riviste.

Attività laboratoriale **per adulti**

Attraverso un laboratorio sperimentale sulla "fantastica", i partecipanti vivranno un incontro ludico e applicativo sulle tecniche della "Grammatica della Fantasia", un'occasione dal tono leggero e divertito in cui stimolare la creatività e il pensiero divergente... "Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo".

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: slide: fogli bianchi e colorati, penna, lettere di legno, colla, forbici, collage, pennarelli, pastelli a cera, materiale di recupero, vecchi quotidiani e riviste.

Parco della Fantasia
Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

Per docenti

DI OGNI ORDINE E GRADO EDUCATORI, ANIMATORI, BIBLIOTECARI E GENITORI

PROPOSTE ON-LINE

Corso di formazione

per insegnanti, animatori, educatori, bibliotecari.

Il corso intende essere crocevia fra la conoscenza dell'opera di Gianni Rodari e la dimensione applicativa nel contesto classe/gruppo delle riflessioni pedagogiche/didattiche elaborate nel corso degli anni dagli animatori del Parco della Fantasia. Dopo un'illuminante riflessione pedagogica con Pino Boero, professore universitario di letteratura per l'infanzia, e l'incontro con Walter Fochesato, esperto di letteratura per l'infanzia e di arte illustrativa, sarete coinvolti nelle avventure del Parco della Fantasia attraverso racconti esperienziali, laboratori legati alla "Grammatica della Fantasia" e giochi di parole.

Durata: 8 ore circa (4 ore di lezione frontale con sussidi audiovisivi e 4 ore di laboratorio).
Materiali: fogli bianchi e colorati, penna, colla, forbici, collage, pennarelli, pastelli a cera, materiale di recupero, vecchi quotidiani e riviste.

Attività laboratoriale **per adulti**

Attraverso un laboratorio sperimentale sulla "fantastica", i partecipanti vivranno un incontro ludico e applicativo sulle tecniche della "Grammatica della Fantasia", un'occasione dal tono leggero e divertente in cui stimolare la creatività e il pensiero divergente... "Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo".
Durata: 120 minuti circa.

Materiali: fogli bianchi e colorati, penna, colla, forbici, collage, pennarelli, pastelli a cera, materiale di recupero, vecchi quotidiani e riviste.

"Omegna la città di Gianni Rodari"

Attraverso una passeggiata virtuale biografico-letteraria nella città natale di Gianni Rodari si scoprono attraverso immagini e scritti autografi i luoghi che hanno ispirato storie, filastrocche, racconti e romanzi dello scrittore omegnese. Si cammina lungo un fiume che scorre in senso opposto, per giungere sul lago in quei territori dove gli abitanti vivono al contrario; si gioca con le parole nei luoghi che hanno visto nascere il più grande favolista italiano.

Durata: 90 minuti circa.
Materiali: fogli bianchi, penna, pennarelli.

Parco della Fantasia Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

Per docenti

DI OGNI ORDINE E GRADO EDUCATORI, ANIMATORI, BIBLIOTECARI E GENITORI

Sulle tracce del Barone Lamberto

L'inizio di una storia è la partenza per un viaggio del quale non si conoscono la meta e neppure il tragitto, ma che sicuramente lascia i viaggiatori a bocca aperta. Con gli animatori del Parco della Fantasia visitiamo il magico mondo del barone Lamberto pieno di misteri e scherzi, cose bizzarre e cose molto serie, santoni e ladroni, banchieri, barcaioli, impiegati, maggiordomi e... vecchi che ringiovaniscono! Un percorso di immagini carico di emozione che coinvolge gli studenti alla ricerca della casa del barone Lamberto e li accompagna a scoprire il vero messaggio celato tra le righe del romanzo: il potere della parola!
È così infatti che Rodari, invitando tutti i lettori a cambiare il finale, ci consegna, attraverso le infinite strade della letteratura, un messaggio di speranza.

Durata: 120 minuti circa.
Materiali: fogli bianchi, matita o penna.

"A spasso per il Cusio col Ragionier Polaroli"

Attraverso una passeggiata virtuale sulle rive che hanno visto l'ambientazione de "Il Ragionier pesce del Cusio", gli studenti giocheranno con gli animatori e le tecniche di ludolinguistica descritte nella "Grammatica della Fantasia" al fine di inventare storie. Non storie qualsiasi, ma storie che scaturiscono da un percorso di (ri)scoperta del potere del linguaggio. La parte applicata sarà preceduta da un'introduzione metodologica sul pensiero rodariano, in un processo strutturato con accenni a surrealismo, pedagogia e semiologia, per preparare a sperimentare il potere liberante della parola.

Durata: 120 minuti circa (30 minuti di metodologia rodariana e 90 minuti di passeggiata digitale).
Materiali: fogli bianchi, penna, pennarelli.

Parco della Fantasia Gianni Rodari
seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA
www.rodariparcofantasia.it

Le nostre proposte

ed i laboratori per le scuole di qualsiasi grado, possono anche essere svolte presso **la vostra struttura, oppure online**, in base alle vostre esigenze e preferenze.

Mettiti in contatto con noi, e troviamo insieme la soluzione ideale!

Note

Parco della Fantasia
Gianni Rodari

Parco P. Maulini 1, 28887 Omegna VB
tel: 0323 887233 - 0323 866141
scuole@rodariparcofantasia.it

seguici sui nostri social
PARCO DELLA FANTASIA

www.rodariparcofantasia.it