

MUSEI CIVICI SAN MINIATO



A.S. 2023/2024

Offerta didattica



Comune di
San Miniato



**CO
OP** | **CUL
TURE**

M VALDARNO
MUSEI

Musei Civici di San Miniato

Storia

Scritture antiche

Arte



Dove siamo:

Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura

Via E. De Amicis, 36, San Miniato Basso

Museo della Memoria

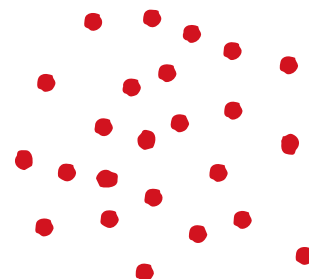
Loggiati di San Domenico, 8, San Miniato

Museo del Palazzo Comunale

Via Vittime del Duomo, 8, San Miniato

Torre di Federico II

via Della Rocca, San Miniato



Visita il nostro sito
per consultare gli orari e
gli archivi fotografici e multimediali dei musei:
<https://museisanminiato.it/>

Seguici anche su  e 
per rimanere aggiornato sulle nostre attività e sui nostri eventi
[@museicivicsanminiato](https://www.instagram.com/museicivicsanminiato)

MUSEO DELLA SCRITTURA




LE PITTURE RUPESTRI



Descrizione: Verranno analizzate le prime forme di comunicazione nel mondo preistorico commentando insieme alcune delle pitture rupestri più famose al mondo. Nella parte laboratoriale i partecipanti prenderanno spunto da alcune pitture rupestri tramite l'utilizzo di terre colorate e bastoncini di legno.

Obiettivi:

- Conoscere le attività quotidiane delle civiltà preistoriche attraverso le prime attestazioni grafiche.
- Sperimentare insieme l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche pittoriche da loro usate.

 Scuole dell'infanzia e scuole primarie.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €




I SUPPORTI DELLA SCRITTURA



Descrizione: un viaggio nel tempo, dalla preistoria al Medioevo, per comprendere l'evoluzione dei supporti scrittori e delle grafie, toccando con mano gli antichi supporti e riproducendo scritture su pietra, tavolette di argilla, papiro, tavolette cerate, e pergamene.

Obiettivi:

- Comprendere il ruolo e l'importanza della scrittura nella storia dell'umanità.
- Sperimentare la complessità dell'atto stesso di scrivere utilizzando materiali diversi dalla carta.

 Scuole dell'infanzia e scuole primarie e secondarie

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA



LA SCRITTURA GEROGLIFICA




Descrizione: i bambini, dopo un approfondimento sulla civiltà degli antichi egizi, prendono confidenza con la scrittura geroglifica e provano a comporre e a tradurre brevi testi su fogli di papiro con inchiostro e calamo.

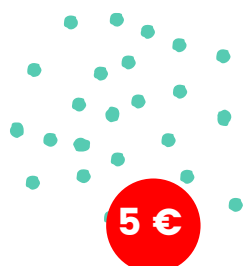
Obiettivi:

- Scoprire la scrittura geroglifica.
- Conoscere la sacralità legata ai geroglifici e la figura dello scriba nella civiltà egizia.

 Scuole primarie

 Laboratorio

 1 ora e mezzo



5 €



IL POTERE DEI GEROGLIFICI





APPROFONDIMENTO SUI SIMBOLI EGIZI

Descrizione: un approfondimento sulla civiltà egizia, sul corretto utilizzo dei geroglifici e sulle basi della grammatica egiziana. Saranno realizzati brevi formule magiche su foglio di papiro con inchiostro e calamo.

Obiettivi:

- Scoprire la simbologia e il potere magico dei geroglifici egizi.
- Comprendere il loro utilizzo nei testi e le basi della grammatica egiziana.

 Biennio delle scuole secondarie di II grado

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA



LA SCRITTURA ETRUSCA



Descrizione: un approfondimento sulla civiltà e sulla scrittura etrusca. I partecipanti proveranno a comporre piccole frasi in etrusco su una tavoletta cerata, pratica ora possibile grazie ai recenti studi di decifrazione del loro alfabeto.

Obiettivi:

- Scoprire la storia di una delle civiltà più affascinanti e misteriose dell'Italia antica.
- Decifrare la scrittura e alfabeto etrusco grazie ai recenti studi, riproducendola sul supporto scrittorio.



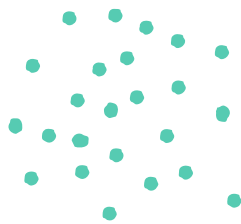
Scuole primarie



Laboratorio



1 ora e mezzo



5 €



LO SCRIPTORIUM MEDIEVALE

L'ARTE DELLA MINIATURA



Descrizione: saranno illustrate le diverse fasi del lavoro dei monaci in uno *scriptorium* medievale; dalla preparazione di un foglio di pergamena all'utilizzo della piuma d'oca come strumento scrittorio. Verranno poi introdotti all'arte della miniatura. I partecipanti realizzeranno un capolettera miniato con le tecniche decorative apprese.

Obiettivi:

- Comprendere le caratteristiche dell'arte della miniatura.
- Conoscere le attività di produzione di un manoscritto all'interno di uno *scriptorium* medievale.



Scuole primarie e secondarie di I grado.



Laboratorio



1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA




SHODO, LA CALLIGRAFIA GIAPPONESE



Descrizione: Ai partecipanti verranno illustrati i due alfabeti giapponesi (Hiragana, Katakana) e alcuni dei più semplici caratteri Kanji per poi poter scrivere con pennello e inchiostro il proprio nome, seguendo le regole della calligrafia giapponese tradizionale

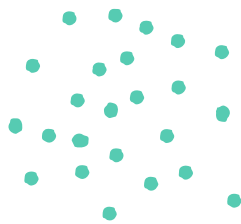
Obiettivo:

- Conoscere i tre sistemi di scrittura giapponese e le modalità artistiche della calligrafia giapponese.

 Per principianti; scuole di ogni ordine e grado.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo



5 €




STORIA DEI NUMERI



Descrizione: il percorso mostrerà l'evoluzione dei numeri tramite ricostruzioni di strumenti di calcolo e giochi matematici presenti nel museo appartenuti alle più grandi civiltà antiche. I ragazzi sperimenteranno alcuni giochi storici e attività logico-matematiche.

Obiettivo:

- Comprendere l'origine dei numeri e della matematica con un viaggio nell'evoluzione delle antiche numerazioni.

 Classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie, scuole secondarie di I grado.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA



MITI E STELLE

IL COSMO DI 3000 ANNI FA



Descrizione: un viaggio tra le conoscenze astronomiche dell'antichità, alla scoperta degli antichi miti celesti e cosmici, nonché degli strumenti utilizzati dalle grandi civiltà antiche per l'osservazione della volta celeste.

Obiettivi:

- Scoprire la visione del cosmo delle antiche civiltà: Egizi, Babilonesi, Etruschi, Romani e Greci.
- Apprendere la storia dell'astronomia dagli antichi miti celesti.



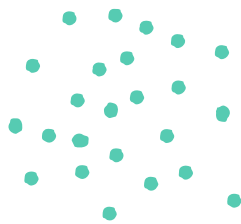
Studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.



Laboratorio



1 ora e mezzo



5 €



L'ALDILÀ

DEGLI ANTICHI EGIZI



Descrizione: un viaggio all'interno delle tombe regali e delle dimore più intime dei defunti egiziani, i sarcofagi, che ci raccontano con le loro variopinte decorazioni storie dell'uomo e delle divinità celesti.

I partecipanti potranno realizzare un piccolo modello di canopo o sarcofago.

Obiettivi:

- Scoprire la mitologia della religione funeraria egizia e le pratiche di imbalsamazione.
- Comprendere l'evoluzione delle strutture tombali nella Valle del Nilo.



Scuole primarie, classi IV e V, e biennio delle secondarie di I e II grado.



Laboratorio



1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DEL PALAZZO COMUNALE




GLI STEMMI ARALDICI




Descrizione: la visita alle sale consiliari del Palazzo Comunale fornisce un riscontro visivo di alcuni splendidi esempi di stemmi familiari, della loro funzione e del loro valore artistico. I partecipanti inventeranno e realizzeranno il loro stemma araldico.

Obiettivo:

- Proporre un primo approccio con l'araldica, un'affascinante e complessa disciplina, branca ausiliare dello studio della storia e dell'arte medievale.

 Studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €


ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI...AL MUSEO




Descrizione: alla scoperta del simbolismo dei "bestiari medievali" popolati da strane creature alate, figure misteriose e immaginarie, e del loro simbolismo, attraverso la visita delle Sale Consiliari del Museo del Palazzo Comunale. Creeremo poi insieme un "bestiario" con gli animali fantastici realizzati dai ragazzi con la tecnica del collage

Obiettivo:

- Conoscere il simbolismo delle rappresentazioni animali, reali o fantastici nell'arte medievale.
- Avvicinarsi al mondo dei bestiari, un genere letterario di grande successo nel Medioevo

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

TORRE DI FEDERICO II




LA ROCCA, FORTIFICAZIONE MEDIEVALE




Descrizione: In un viaggio del tempo esploreremo insieme l'evoluzione delle fortificazioni dall'epoca romana fino all'epoca moderna, analizzandone tutti gli aspetti più importanti. È prevista la visita della Torre di Federico II.

Obiettivi:

- Comprendere le motivazioni storiche che portano alla nascita delle fortificazioni e dei castelli in Italia e in Europa.
- Analizzare nelle varie epoche l'architettura militare, capirne l'evoluzione e le caratteristiche principali.

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €




A TU PER TU CON LO STUPOR MUNDI




Descrizione: alla scoperta di Federico II di Svevia, soprannominato anche "*stupor mundi*", la cui figura di imperatore eclettico verrà raccontata durante la visita alla Rocca di San Miniato. Durante l'attività i partecipanti saranno chiamati a risolvere alcuni enigmi relativi alla vita e alle gesta del celebre imperatore.

Obiettivo:

- Conoscere meglio la figura di Federico II, sovrano colto che ha influenzato la storia medievale.
- Scoprire il legame tra l'imperatore del Sacro Romano Impero e la città di San Miniato

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

TORRE DI FEDERICO II




FUMETTO IN ROCCA





Descrizione: San Miniato nasconde nel suo tessuto urbano vie meravigliose leggende che hanno come protagonisti capre, santi e streghe. Gli studenti parteciperanno a un progetto artistico che prevede la realizzazione dell' Incipit di un breve fumetto che avrà per tema una delle storie raccontate, da ultimare a scuola; i lavori realizzati potranno essere esposti nei Musei Civici di San Miniato.

Obiettivi:

- Conoscere le leggende di origine medievale che popolano il borgo di San Miniato.
- Scoprire le basi della cosiddetta "nona arte", il fumetto.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita + Laboratorio

 2 ore circa (presso i musei)

5 €




IN VIAGGIO NEL TEMPO



Descrizione: i partecipanti vestiranno i panni di investigatori del passato e, tappa dopo tappa, sveleranno le vicende storiche che si dipanano nella città. In questo viaggio nel tempo, dall'epoca etrusca fino al XX secolo, incontreranno personaggi storici che metteranno alla prova la loro astuzia e il loro intelletto con enigmi e indovinelli.

Obiettivo:

- Apprendere la storia del borgo e i suoi legami con popoli e personaggi della grande storia.
- Sviluppare il ragionamento logico e analitico attraverso il gioco

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Itinerario con attività

 2 ore

5 €

MUSEO DELLA MEMORIA




TESTIMONI DI GUERRA

Descrizione: visiteremo il museo attraverso la voce dei testimoni diretti dell'epoca fascista e dell'occupazione Nazifascista in un viaggio fortemente emotivo, che rivelerà racconti e aneddoti della storia locale.


Sarà possibile porre domande dirette ai testimoni nella modalità di una vera e propria intervista.

Obiettivi:

- Valorizzare l'utilizzo della fonte primaria di trasmissione: la fonte orale.
- Ascoltare le esperienze di vita degli altri e farne tesoro.
- Approfondire la conoscenza di un periodo storico attraverso l'analisi della microstoria.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata

 1 ora e mezzo

3 €




LIBRO E MOSCHETTO, FASCISTA PERFETTO

Descrizione: dopo la visita, verrà effettuato un approfondimento sui materiali conservati all'interno del Museo relativi alla scuola e all'istruzione come quaderni, album dell'epoca e interviste rilasciate dai testimoni delle vicende del ventennio fascista.

Obiettivo:

- Mostrare come attraverso l'istruzione scolastica il fascismo riuscì ad "indottrinare" gli strati più giovani della popolazione con programmi ed attività scolastiche che assunsero i caratteri della propaganda.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata

 1 ora e mezzo

3 €

MUSEO DELLA MEMORIA




IL SEGNALIBRO DELLA MEMORIA




Descrizione: dopo una visita guidata al museo i partecipanti, ispirati dalla celebre frase di Primo Levi - "L'Olocausto è una pagina del libro dell'Umanità da cui non dovremo mai togliere il segnalibro della memoria" - potranno realizzare un segnalibro personalizzato a loro piacimento sul tema della memoria.

Obiettivo:

- Riflettere insieme sugli orrori e le conseguenze drammatiche della guerra.
- Comprendere come la memoria possa costituire uno strumento fondamentale per non ripetere in futuro gli errori compiuti in passato.

 Scuole primarie e secondarie di primo grado (classe prima)

 Visita guidata + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €




SCATTI DI MEMORIA



Descrizione: dopo una breve introduzione sull'importanza della fotografia come nuova fonte viva che si diffonde nella prima metà del XX secolo. Faremo un viaggio nel passato andando ad approfondire il patrimonio fotografico conservato all'interno del Museo della Memoria.

Obiettivo:

- Riflettere sull'importanza della fotografia come fonte storica.
- Far capire come anche da un singolo scatto si possano ricavare informazioni sulla storia sociale, politica e culturale di una comunità.

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita guidata + Lezione

 1 ora e mezzo

3 €

MUSEO DELLA MEMORIA




LA COSTITUZIONE È ANTIFASCISTA




Descrizione: La Costituzione italiana è figlia della memoria delle stragi del fascismo e della guerra. Nella sede del Museo della Memoria i partecipanti scopriranno gli articoli costituzionali che si oppongono ai valori e principi del periodo fascista. Nella parte laboratoriale i partecipanti realizzeranno un segnalibro che riporta l'articolo della Costituzione preferito e il principio di epoca fascista a cui si oppone.

Obiettivo:

- Conoscere il testo che ha formato il paese e tutti i cittadini italiani dal dopoguerra.
- Apprendere i principi di pace, libertà, rispetto e tolleranza su cui si basa la costituzione italiana.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata + Laboratorio

 1 ora e mezzo circa

5 €




PASSEGGIATA NELLA MEMORIA



Descrizione: un itinerario tra le piazze e i vicoli del centro storico di San Miniato ideato per accompagnare i partecipanti in un viaggio nella Memoria 5 tappe in altrettanti luoghi che permetteranno di comprendere meglio cosa sia stato il fascismo per la città di San Miniato attraverso il racconti di eventi che hanno lasciato un segno indelebile nel cuore e nella memoria dei sanminiatesi.

Obiettivo:

- Rivivere i giorni che procedettero la ritirata dei Nazifascisti e la liberazione della città da parte degli alleati

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Itinerario guidato

 2 ore circa

3 €



Comune di
San Miniato



Musei Civici



MUSEO DELLA MEMORIA
San Miniato
MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE



MUSEO DIDATTICO
SULLA
CIVILTÀ
DELLA
SCRITTURA



Società Cooperativa Coopculture

C.so del Popolo, 40 - 30172 Mestre - Venezia

Albo Cooperative n. A133666

P.I. 03174750277