

Da: sigma@cscsigma.it

Oggetto: Speciale scuole mostra Anish Kapoor. Untrue Unreal, dal 7 ottobre 2023 a Palazzo Strozzi

Data: 14/09/2023 14:08:03

# ANISH KAPOOR

## UNTRUE UNREAL

SPECIALE  
SCUOLE

FIRENZE  
PALAZZO STROZZI

7 OTTOBRE 2023  
4 FEBBRAIO 2024



Dal 7 ottobre 2023 Fondazione Palazzo Strozzi presenta **Anish Kapoor. Untrue Unreal**, nuova grande mostra ideata e realizzata insieme al celebre maestro che ha rivoluzionato l'idea di scultura nell'arte contemporanea.

Attraverso **opere storiche e recenti**, tra cui una nuova produzione specificatamente ideata in dialogo con l'architettura del cortile rinascimentale, la mostra rappresenta una straordinaria opportunità di entrare in contatto diretto con l'arte di Kapoor. In un percorso tra **monumentali installazioni, ambienti immersivi e forme sorprendenti**, Palazzo Strozzi diviene un luogo concavo e convesso, integro e frantumato allo stesso tempo in cui il visitatore è chiamato a mettere in discussione i propri sensi.

Nell'arte di Anish Kapoor, l'**irreale (unreal)** si mescola con l'**inverosimile (untrue)**, trasformando o negando la comune percezione della realtà e invitandoci a esplorare un mondo in cui i confini tra vero e falso si dissolvono, aprendo le porte alla dimensione dell'impossibile. Caratteristica distintiva è il modo in cui le sue **opere trascendono la loro materialità**. Pigmento, pietra, acciaio, cera e silicone, per citare solo alcuni dei materiali con cui lavora, vengono manipolati, scolpiti, levigati, saturati e trattati mettendo in discussione il confine tra plasticità e immaterialità. Rifuggendo categorizzazioni e distinguendosi per un linguaggio visivo unico che unisce **pittura, scultura e forme architettoniche**, Kapoor indaga lo spazio e il tempo, il dentro e il fuori, invitandoci a esplorare i limiti e le potenzialità del nostro rapporto con il mondo.

### ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

In occasione della mostra **Anish Kapoor. Untrue Unreal** Palazzo Strozzi propone una serie di iniziative dedicate agli insegnanti e alle classi di ogni ordine e grado.

#### PER GLI INSEGNANTI

**Incontri di presentazione della mostra a Palazzo Strozzi** riservati ai docenti che intendono accompagnare gli studenti in visita.

Al termine degli incontri i partecipanti potranno visitare gratuitamente la mostra in autonomia e saranno forniti specifici materiali di approfondimento, disponibili anche in versione digitale.

Insegnanti scuola secondaria di I e II grado

**lunedì 9, mercoledì 11, giovedì 12 ottobre ore 16.00,**

**venerdì 13 ottobre ore 16.00 e 17.00**

Insegnanti scuola dell'infanzia e primaria

**lunedì 9, mercoledì 11, giovedì 12 ottobre ore 17.00**

**Prenotazione obbligatoria**, fino a esaurimento dei posti disponibili, alla pagina:

[www.palazzostrozzi.org/edu/scuole/](http://www.palazzostrozzi.org/edu/scuole/)

Dal 20 ottobre sarà disponibile una versione video delle presentazioni scrivendo a [prenotazioni@palazzostrozzi.org](mailto:prenotazioni@palazzostrozzi.org)

#### PER LE CLASSI

**Visite e laboratori** per vivere la mostra come uno spazio di sperimentazione personale e di condivisione con tutta la classe.

I percorsi sono calibrati per le diverse fasce d'età, strutturati in modalità dialogica e prevedono esperienze pratiche davanti alle opere.

La visita dura circa un'ora e mezza e il costo è di € 3 a studente più il biglietto d'ingresso ridotto alla mostra a € 5.

La visita con laboratorio dura due ore e il costo è di € 4 a studente più il biglietto d'ingresso ridotto alla mostra a € 5.

**La prenotazione è obbligatoria anche per il solo ingresso.**



**ROSSO SENZA FINE**

Per la scuola dell'infanzia

**INVISIBILE AL 99,9%**

Per la scuola secondaria

**Per la scuola dell'infanzia  
e le classi I e II della scuola primaria**

**Durata: un'ora e mezza**

L'attività prevede una parte in mostra per scoprire l'arte di Anish Kapoor e un laboratorio pensato per rielaborare gli stimoli ricevuti durante il percorso. Durante la visita i bambini sono invitati a entrare in relazione con alcune delle opere del grande artista contemporaneo ed esprimere le loro idee. I colori e i materiali saranno i protagonisti del percorso: cosa proviamo di fronte a una grande forma rossa? Cosa ci suggerisce un cerchio nero? In laboratorio esploreremo le diverse nature del colore dando vita a una "composizione senza fine".

**SOTTOSOPRA**

**Per le classi III, IV e V  
della scuola primaria**

**Durata: un'ora e mezza/due ore**

Le attività proposte per le ultime classi della scuola primaria si concentrano sull'idea di opposto: interno ed esterno, rigido e morbido, pieno e vuoto, ordine e disordine. Le opere di Kapoor mostrano che non c'è una separazione netta e giocano sulla dinamica che si crea tra elementi apparentemente distanti tra loro. È possibile scegliere una visita dialogica alla mostra che prevede un momento di disegno di fronte alle opere o una visita con laboratorio che invita a esercizi di manipolazione per scoprire le possibilità di un materiale plastico: forme e sculture tridimensionali affioreranno e cresceranno per poi tornare al loro stato iniziale.

**Per la scuola secondaria**

**di I grado**

**Durata: un'ora e mezza/due ore**

Anish Kapoor invita a esplorare un mondo in cui vero e falso si mescolano, mettendo in discussione le nostre percezioni. Nel percorso dedicato alla scuola secondaria di I grado le opere dell'artista diventano l'occasione per approfondire la sua poetica e per riflettere su apparenza, realtà, superficie e profondità, confine tra noto e ignoto. È possibile scegliere tra una visita con un'attività in mostra o un percorso più lungo con un laboratorio dove dar forma a quello che non si vede attraverso la plasticità della cera. Sia la visita che il laboratorio favoriranno la riflessione personale e la dinamica di gruppo in modo che l'esperienza diventi un'occasione per conoscere se stessi in relazione all'arte e agli altri.

**VERTIGINI**

**Per la scuola secondaria**

**di II grado**

**Durata: un'ora e mezza**

La mostra offre l'opportunità di conoscere le opere di uno degli artisti che hanno rivoluzionato l'idea di scultura nell'arte contemporanea. Attraverso momenti di relazione personale con le opere, esperienze sensoriali in mostra e spazi di discussione la visita propone una riflessione su interno ed esterno, corpo e mente, quello che si vede e ciò che invece rimane nascosto nella propria interiorità. I ragazzi sono stimolati a osservare, sentire e condividere le loro idee in modo che l'esperienza con l'arte possa essere uno stimolante momento di riflessione sulla complessità del reale.

---

**PROSSIMAMENTE  
A PALAZZO STROZZI**

**ANSELM KIEFER. FALLEN ANGEL**  
23 MARZO – 28 LUGLIO 2024

Nella primavera 2024, Palazzo Strozzi ospita una grande mostra dedicata a uno dei più grandi maestri dell'arte tra XX e XXI secolo, Anselm Kiefer. Celebre per le sue opere di forte impatto che attraverso pittura, scultura e installazione investigano i temi della memoria, del mito, della guerra e dell'esistenza, Kiefer crea per Palazzo Strozzi un percorso tra opere storiche e nuove produzioni, in un dialogo originale con l'architettura del Rinascimento, ma anche con la storia di Firenze e d'Italia.

**ORARIO MOSTRA**

TUTTI I GIORNI  
10.00-20.00  
INCLUSI FESTIVI  
GIOVEDÌ 10.00-23.00

**PALAZZOSTROZZI.ORG**

**INFO E PRENOTAZIONI**

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
9.00-18.00  
T. +39 055 2645155  
prenotazioni@palazzostrozzi.org

**Anish Kapoor**

*Svayambhu*, 2007. Photo Dave Morgan  
*Endless Column*, 1992. Photo Philipp Rittermann  
*Newborn*, 2019. Photo Mark Waldhauser  
*To Reflect an Intimate Part of the Red*, 1981. Courtesy the artist. Photo Oliver Santanaue  
©Anish Kapoor. All Rights Reserved SIAE, 2023

