

ARTE

CONTAMPORANEA

PER

BAMBINI



...ALLA SCOPERTA DI

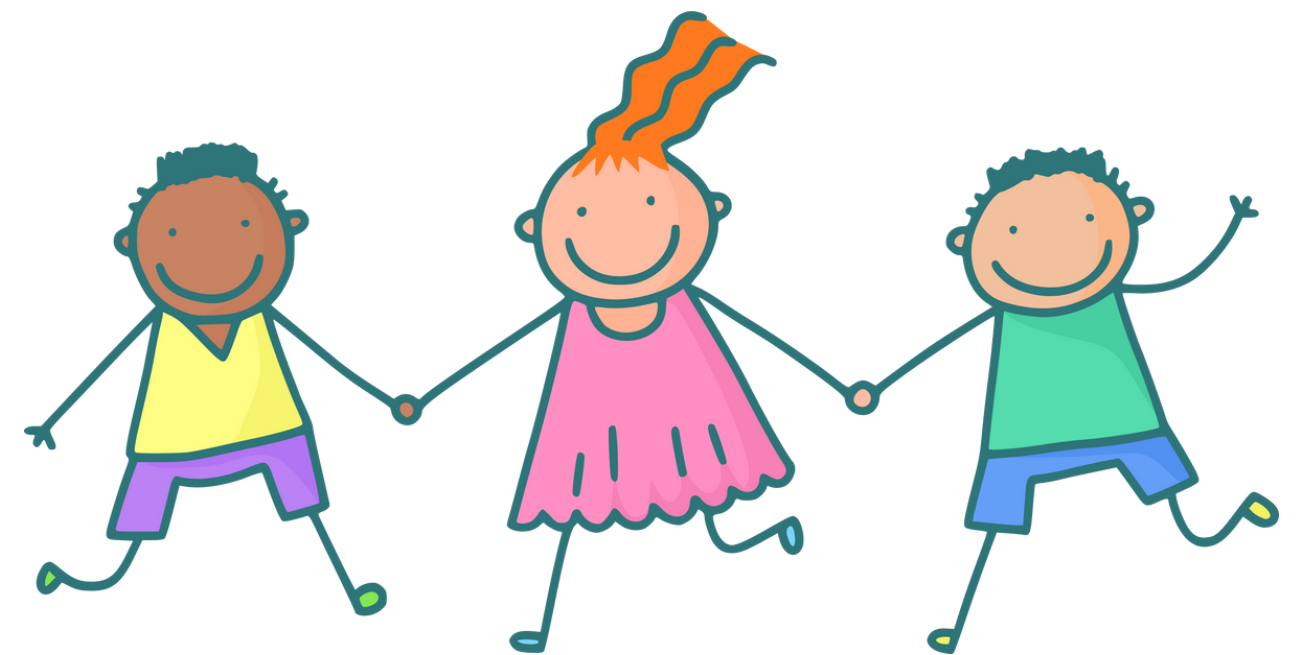
SÈ



*"Dipingere è un'azione di
autoscoperta.*

*Ogni buon artista dipinge ciò che
è".*

Jackson Pollock



OBIETTIVI



Questo laboratorio ha come intento quello di avvicinare i bambini all'arte contemporanea, ai suoi diversi linguaggi espressivi, alla svolta determinante verso un definitivo ampliamento dei confini tradizionali della pittura e delle scultura, un'apertura verso una dimensione creativa che unisce arte e vita che racconta emozioni, necessità e intenti profondi dell'artista che ne dà voce. E' in atto un vero e potente processo creativo dove la rappresentazione è libera da schemi tradizionali o codici ben definiti e dettata esclusivamente dall'intimo sentire.

Attraverso i processi creativi che offre l'arte del Novecento e i suoi artisti, l'idea di creatività va verso l'affermazione della soggettività e l'appropriazione del diritto di esprimersi dove il bambino non è da considerarsi come un vaso da riempire ma come un soggetto attivo nel costruire gli strumenti per conoscere il proprio mondo a cui è necessario garantire l'accesso ad una molteplicità di linguaggi da poter scegliere secondo la propria natura e sensibilità.

OBIETTIVI



Durante gli incontri ogni tematica affronterà un determinato movimento artistico, parleremo degli artisti che ne hanno fatto parte, sfoglieremo libri sulle loro opere e un po di racconti sulle loro vite (mai distanti dalla loro ricerca artistica). Ogni bambino inizierà a prendere contatto con gli strumenti, le tecniche artistiche, i linguaggi esplorando le proprie potenzialità espressive ed emotive.

Obiettivo, dunque, degli incontri è quello di portare i bambini verso un viaggio di ricerca dentro se stessi, le loro emozioni, i loro progetti e desideri, fornendo loro strumenti espressivi, utilizzando varie tecniche pittoriche, inserendo l'uso di materiali extra-artistici, analizzando il linguaggio dei colori e strumenti storici attraverso l'osservazione di opere d'arte, la vita e sensibilità creativa degli artisti dell'arte del Novecento.

TEMI



Ogni classe affronterà un tema attraverso la conoscenza di opere d'arte, intenti e riflessioni degli artisti che hanno avuto a cuore quel tipo di ricerca. Ogni tema è un viaggio nelle diverse sfaccettature del sé, si comincia dal **SOGNO**, per le classi di scuola materna, osservando le pitture sognanti di Chagall, le fotografie surreali di Duane Michals e l'aspetto onirico dei Surrealisti. Attraverso l'uso di pennarelli e del collage, ogni bambino esprimerà i propri sogni su carta.

Per la prima e la seconda classe elementare il tema sarà affrontare le proprie **EMOZIONI** utilizzando pastelli a cera e colori a tempera, scoprendo la sensibilità di Van Gogh e le volontà della pittura impressionista.

Il tema dedicato ai bambini di terza elementare sarà invece quello di dare voce alla propria e originale **ESPRESSIVITA'** prendendo spunto dalla genialità creativa di Picasso e l'estro artistico di Marcel Duchamp con l'ausilio di gessetti, tecnica dell'acquerello e l'utilizzo del papier collé.

TEMI



La **SPERIMENTAZIONE** sarà, per gli alunni del quarto anno di elementare, obiettivo della loro ricerca, prendendo spunto dalle pitture materiche di Alberto Burri, dell'arte Informale a quella gestuale di Jackson Pollock, ogni alunno avrà la libertà di inserire all'interno dei propri lavori artistici materiali di uso quotidiano.

Arte e **AMBIENTE** sarà il tema rivolto al quinto anno, grazie alle imponenti creazioni di Christo e a tutte le realizzazioni artistiche di Land Art, ogni bambino rifletterà sul suo rapporto con l'ambiente e la natura e a lei dedicherà un progetto personale.

Gli incontri di arte contemporanea per i ragazzi di scuola media saranno incentrati sul **CORPO**, cercando di analizzare il tema de l'autoritratto, affrontato da vari artisti dell'arte contemporanea, ognuno di loro potrà scegliere tra diversi media con il quale realizzare un progetto che racconti del loro rapporto con sé stessi e il loro corpo.

PROGRAMMA

MATERNA

Tema: **IL SOGNO**

Artisti: Surrealisti, Chagall, Duane Michals

Tecniche artistiche: pennarelli, collage.

**ELEMENTARE
1° E 2° ANNO**

Tema: **LE EMOZIONI**

Artisti: Impressionisti, Van Gogh, Matisse

Tecniche artistiche: pastelli a cera, colori a tempera.

**ELEMENTARE
3° ANNO**

Tema: **L'ESPRESSIVITA'**

Artisti: Picasso, Duchamp, Cubisti

Tecniche artistiche: papier collè, gessetti, acquerello.

**ELEMENTARE
4° ANNO**

Tema: **LA SPERIMENTAZIONE**

Artisti: Pollock, Burri e l'arte informale

Tecniche artistiche: uso di materiale extra-artistici, colori acrilici.

**ELEMENTARE
5° ANNO**

Tema: **L'AMBIENTE**

Artisti: Christo e la Land Art

Tecniche artistiche: uso di materiale naturale
Realizzazione di un progetto

MEDIA

Tema: **IL CORPO**

L'autoritratto nell'arte del 900
Tecniche artistiche: uso di media vari, realizzazione e allestimento di un progetto.

INFO&CONTATTI



PROGRAMMA

Il numero degli incontri sarà da concordare con l'insegnante
Numero degli incontri minimo 4 per classe
Durata 1 ora e mezza per ciascuno incontro

COME CONTATTARMI

Valeria Notaro
valerianotaro.art@gmail.com
+39 3473160308

