

CIRCOLARE SCOLASTICA

Spettabile Istituto Comprensivo/Direzione Didattica
alla cortese attenzione del **DIRIGENTE SCOLASTICO**
e dei suoi **COLLABORATORI**
di tutte le funzioni strumentali

del Consiglio di Istituto/Circolo - del **COLLEGIO DOCENTI**
del Referente POF - di tutti i Referenti di Plesso - di **TUTTI i DOCENTI**

OGGETTO: Programma Teatrale Tuscan Hall e Progetti Didattici - Chiavi della Città A.S. 2023/24

Gentilissimo Preside gentili Docenti,

Siamo lieti di annunciare che il nostro programma scolastico è in lista nel prestigioso progetto Chiavi della Città del comune di Firenze. Presentiamo un ricco **materiale artistico che si integra in modo coinvolgente ed entusiasmante con la programmazione scolastica**. Non solo proponiamo eventi di alto livello ed empatici, che stimolano l'immaginazione, la creatività e il desiderio di conoscenza con **"Il Magico Mondo di Oz"**, un indimenticabile musical e **"Romeo e Giulietta"**, uno spettacolo teatrale musicale con la regia di Gigi Proietti, ma proponiamo anche un evento completo di schede di lavoro che affronta un tema importante attraverso **"Superboy! il Musical che dice NO AL BULLISMO"**. Inoltre, abbiamo un progetto didattico che mira a promuovere l'educazione musicale orchestrale per tutti, come strumento di motivazione, apprendimento e inclusione, attraverso l'esperienza di essere **"Orchestrale per un giorno"**.

Al fine di contenere le spese degli alunni e garantire sicurezza, si comunica che:

- gli eventi faranno parte del **cartellone Chiavi della Città** (conferma definitiva in settembre);
- il teatro dista al **massimo 1km** dalla stazione ferroviaria Firenze Rovezzano;
- abbiamo a disposizione il servizio **SOS BUS** convenzionato, facoltativo, realizzato con pullman turistici di zona;
- prenotiamo a titolo gratuito **AUTOLINEE TOSCANE URBANO** (autobus per alunni dai 6 anni in su) con minimo 50 passeggeri al costo di € 3,00 ad alunno A/R;
- collaboriamo **con Trenitalia** per le prenotazioni.

Considerando l'opportunità straordinaria che si presenta ai ragazzi di partecipare a eventi e percorsi di altissimo livello, entusiasmanti e veramente spettacolari, **Le chiediamo gentilmente di condividere** questa comunicazione con tutti i docenti, offrendo loro la possibilità di scegliere.

Con l'auspicio di poter ancora una volta sostenere la programmazione di numerosi docenti, **desidero esprimere il mio più sincero ringraziamento** per il vostro costante e appassionato interesse dimostrato fino ad oggi nei confronti delle nostre proposte.

A seguire, troverà le schede dettagliate degli eventi.

Cordialmente
Fibrarte Cultura



Fibrarte Cultura

tutte le nostre proposte su www.fibrarte.it contatti e info: info@fibrarte.it - tel 328 6217872



IL MAGICO MONDO DI OZ

08-09 Febbraio 2024 Tuscany Hall di Firenze
12-13 Marzo 2024 Teatro Verdi di Montecatini

consigliato: 3-10 anni

Sorprendenti Coreografie - un corpo di ballo di 11 elementi
più 50 coloratissimi costumi - 13 performers straordinari
16 tecnici e creatives

un MUSICAL INDIMENTICABILE!!!

Quando la Strega Buona appare dall'alto, il cielo si riempie di magia e speranza

**Il Mago di Oz parte e vola via con la mongolfiera lasciando un senso di meraviglia
e di desiderio di scoprire il mondo al di là dei nostri limiti**

LO SPETTACOLO

Siete pronti a vivere un'avventura straordinaria insieme a Dorothy, alla scoperta del magico mondo di Oz che si cela oltre l'arcobaleno? Il Musical de "Il Magico Mondo di Oz" è un adattamento teatrale del celebre racconto di L. Frank Baum, che ha affascinato generazioni di bambini conducendoli lungo il sentiero dorato verso la misteriosa Città di Smeraldo. **Lasciatevi coinvolgere da un vortice di divertimento e magia**, ma ricordatevi: nessun posto è come casa!

Questo Musical è **un'esperienza coinvolgente come mai prima d'ora**, in grado di **emozionare, commuovere e farci appassionare** alla storia della piccola Dorothy e del suo fedele **cagnolino Totò**. Con **dolcezza e speranza**, la giovane intraprende un viaggio alla ricerca del sentiero dorato che la condurrà alla Città di Smeraldo. Lungo il percorso, farà la conoscenza di **amici straordinari**: uno **Spaventapasseri** privo di cervello, un **Uomo di Latta** senza cuore e un **Leone** codardo in cerca del coraggio perduto. Incontrerà anche i **buffi abitanti della Città di Smeraldo** e lo **strampalato Mago di Oz**.

Resterete senza parole nel vedere la **Strega Buona che vola** e un finale del primo atto mozzafiato, con una **maestosa nevicata** nel campo dei papaveri. Non mancheranno **scenografie grandiose**, che si muoveranno magicamente in scena, **proiezioni giganti** e **coreografie sorprendenti**.

L'**empatia e l'energia** che si sprigionano durante lo spettacolo vi lasceranno **a bocca aperta, incantati** da un mondo di **meraviglia che si manifesta dall'universo di Oz** e vi trasporterà in un **viaggio straordinario e indimenticabile**.

PROGETTO DIDATTICO (facoltativo)

Lo spettacolo teatrale è solo l'inizio di un **progetto educativo-didattico che prosegue con spunti di riflessione ed attività da svolgere in classe**. A conclusione del musical, verranno messe a disposizione dei docenti **schede con attività suddivise per fasce d'età, con difficoltà crescenti, partendo dagli alunni della scuola infanzia e primaria**.

COSTO I settore € 10.00 Il settore € 6.00 ingresso gratuito per docenti **COMPAGNIA TEATRALE** Compagnia delle formiche **GENERE** Musical **DURATA** 90 minuti compreso intervallo di 10 minuti **IDONEITA' CONSIGLIATA** 3-10 anni **ORARIO INIZIO SPETTACOLO** 2 turni: ore 10:00 e ore 14:00 - **IN CARTELLONE DELLE CHIAVI DELLA CITTA' DEL COMUNE DI FIRENZE AS 2023/2024**



Fibrarte Cultura

tutte le nostre proposte su www.fibrarte.it contatti e info: info@fibrarte.it - tel 328 6217872



Superboy! Un eroe tra i banchi di scuola. Il Musical che dice NO al BULLISMO!

Questo musical penetra il cuore
lasciando un'impronta indelebile nell'anima

6 e 7 febbraio 2024 - Teatro Tuscany Hall Firenze
14 marzo 2024 - Teatro Verdi di Montecatini Terme

consigliato: 8-13 anni

* Attraverso questo progetto, gli studenti avranno l'opportunità di sviluppare una maggiore consapevolezza del fenomeno del bullismo e acquisire le competenze necessarie per prevenirlo e affrontarlo.

Nel cuore di due giovani ragazzi brucia la fiamma della passione per un supereroe, ma è la loro sincera amicizia che li trasforma in veri eroi, affrontando il bullo con coraggio e solidarietà, dimostrando che la vera forza risiede nell'aiutarsi reciprocamente.

LO SPETTACOLO

Alcune storie sono universali, come quella di Giulio e Dario, due giovani ragazzi legati da una profonda amicizia e dalla passione per i supereroi. In questa emozionante storia, è facile **immedesimarsi e affezionarsi ai protagonisti**.

Quando Nicola, il bullo della scuola, inizierà a prendersi gioco di Giulio e Dario, i due amici capiranno che solo uniti e sostenendosi reciprocamente potranno superare le difficoltà, **dimostrando a tutti il vero significato di aiutare chi è in difficoltà, proprio come fanno i veri supereroi**.

"Superboy! Un eroe tra i banchi di scuola", il musical originale della Compagnia delle Formiche, **racconta l'importanza dell'amicizia, del coraggio e del bisogno di sentirsi meno soli**. Questa toccante trama renderà lo spettacolo **commovente e memorabile**.

Unirsi a Giulio e Dario in questa straordinaria avventura sul palco è **un'esperienza che coinvolge profondamente ed emoziona, regalando sensazioni uniche** che solo un'amicizia sincera e il coraggio di affrontare le sfide possono suscitare.

IL PROGETTO DIDATTICO (facoltativo)

Il fenomeno del bullismo è molto spesso sottovalutato; per questo motivo è necessario affrontarlo con estrema consapevolezza, soprattutto tra i banchi di scuola. Il progetto intende coinvolgere gli studenti toccando le corde della loro emotività. Il musical "Superboy! Un eroe tra i banchi di scuola" nasce infatti con lo **scopo di catturare l'attenzione e la sensibilità dei ragazzi facendoli immedesimare nei personaggi della storia: sia nel ruolo di "vittima" che di "carnefice"**.

Il testo e le canzoni offrono un primo spunto, in quanto lo spettacolo teatrale è **solo l'inizio di un progetto educativo-didattico che prosegue con spunti di riflessione ed attività da svolgere in classe**. A conclusione del musical, verranno messe a disposizione dei docenti **schede con attività suddivise per fasce d'età, con difficoltà crescenti, partendo dagli alunni della scuola primaria fino ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado**.

La proposta vuole essere uno spunto da cui partire per creare ambienti scolastici aperti all'ascolto sincero, all'accettazione degli altri e di sé stessi e al superamento delle insicurezze come parte integrante del processo di crescita.

COSTO I settore € 10.00 II settore € 6.00 ingresso gratuito per docenti **COMPAGNIA TEATRALE** Compagnia delle formiche
GENERE Musical **DURATA** 60 minuti atto unico **IDONEITA' CONSIGLIATA** 8-13 anni **TEATRO** Tuscany Hall di Firenze **DATA MUSICAL** 6 febbraio 2023 ore 10:15 e ore 14:00, 7 febbraio ore 9.45 e ore 11.40 **TEATRO** Verdi di Montecatini Terme **DATA MUSICAL** 14 marzo 2023 ore 10:15 - **IN CARTELLONE DELLE CHIAVI DELLA CITTA' DEL COMUNE DI FIRENZE AS 2023/2024**



Fibrarte Cultura

tutte le nostre proposte su www.fibrarte.it contatti e info: info@fibrarte.it - tel 328 6217872



Romeo e Giulietta di William Shakespeare

Regia di Gigi Proietti
spettacolo musicale

9 Novembre 2023 - Teatro Tuscany Hall Firenze

consigliato: 11-18 anni

LO SPETTACOLO

Un viaggio d'amore, passione e tragedia, raccontato con maestria dal genio creativo di Gigi Proietti. Con la sua regia, questa epica storia d'amore prenderà vita sul palcoscenico in modo unico ed emozionante.

Coinvolgente la forza delle parole di Shakespeare e le performance straordinarie del cast, che daranno vita ai personaggi di Romeo e Giulietta con tutta la loro intensità e profondità.

Gigi Proietti, noto per la sua maestria nel trasmettere emozioni e nel creare atmosfere indimenticabili, ci regalerà un'interpretazione unica di questo classico intramontabile. La sua visione artistica e la sua capacità di rendere ogni dettaglio significativo promettono uno spettacolo inestimabile.

Vivere lo spettacolo di Romeo e Giulietta con la straordinaria regia di Gigi Proietti è un'esperienza che va oltre i confini del comune, vi porterà in un mondo di passione, amore e destino, lasciandovi senza fiato e con il cuore commosso.

Con le parole che seguono Gigi Proietti presentava l'ultima versione del suo Romeo e Giulietta.

"C'è un lato positivo nel tempo che passa: si può guardare indietro, cambiare prospettiva, qualche volta tornare sui propri passi. Nel caso di un testo, il ritorno è una possibilità per rivedere e sviluppare intuizioni e pensieri rimasti inespresi, scartati a favore di altri per mancanza di sintonie, di tempo, di coraggio. Ho amato molto la prima versione di Romeo e Giulietta, e amo molto questo nuovo allestimento, simile ma diverso."

.. [..].. La festa è un ballo in maschera, che dopo il primo sguardo e la fatidica scintilla si trasforma in un sogno di epoche lontane. Il pubblico si vedrà riflesso nella storia, in un gioco di specchi in cui si raccontano due realtà, due secoli, due mondi.

Così, se nella prima parte gli amici e Mercuzio danno voce alle loro passioni come rapper leggeri e Giulietta è una ragazzina di buona famiglia che canta e suona rock, e tutto è un vortice di energia e di gioia, poi la musica cambia, ci porta in un altro tempo e rigenera il mito. La storia si ripete e il rituale d'amore e odio non va a buon fine, come un rito iniziatico in cui l'eroe non riesce a superare la prova. Nessuno dei giovani oltrepassa il confine della maturità, nessun adulto li sa accompagnare nel viaggio. Si passa dai giochi alla tomba, come in ogni tempo può accadere, in una tristissima favola avvelenata dall'odio, che si trasforma nell'ecatombe di un futuro... "[..]

TEATRO Tuscany Hall di Firenze **DATA** 09 Novembre (orario da definire 9:30/10:00 circa)* **COSTO** I settore- II settore (da definire)* (docenti ingresso gratuito) **IDONEITA'** 11-18 anni **DURATA** 2 ore e 40 min compreso intervallo.

*aggiornamenti sul sito www.fibrarte.it



Fibrarte Cultura

tutte le nostre proposte su www.fibrarte.it contatti e info: info@fibrarte.it - tel 328 6217872

"ORCHESTRALE PER UN GIORNO"

Musicoterapia Orchestrale



Attraverso metodologie inclusive, il progetto didattico da realizzare all'interno della scuola mira a valorizzare tutti gli studenti, compresi quelli con BES (Bisogni Educativi Speciali) e diverse abilità, creando un ambiente educativo che rispetti e supporti l'inclusione di ogni individuo, promuovendo così una formazione equa e completa per tutti.

consigliato : 6-13 anni

PROGETTI CHIAVI DELLA CITTA' AS 2023/2024

IL PROGETTO

Il progetto vuole trasmettere alcune conoscenze di educazione orchestrale, attraverso **metodologie volte a valorizzare tutti, compresi ragazzi con bes e diverse abilità**. I partecipanti saranno introdotti alla musica di insieme e alle abilità ad essa connesse: ascolto, concentrazione e comunicazione.

Il progetto mira alla promozione dell'educazione musicale orchestrale **come strumento di motivazione, apprendimento e inclusione** ed è condotto da tre **docenti specializzati in didattica inclusiva**. Le attività si articolano in: body percussion e ritmizzazioni; impostazione di base di alcuni strumenti orchestrali messi a disposizione dalla Associazione In-Armonia; Improvvisazioni e repertorio; Esercizi di conduzione da parte dei ragazzi.

Possono partecipare all'attività tutti gli studenti anche se privi di conoscenze musicali.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Costituiscono Obiettivi immediati:

- Divulgare alcuni principi essenziali in tema di educazione orchestrale.
- Promuovere una esperienza di insieme altamente formativa dal punto vista tecnico perché occasione di sviluppo di abilità fino motorie ma anche dal punto di vista emotivo e sociale.

Costituiscono Obiettivi di medio termine:

- Motivare i ragazzi all'approfondimento della conoscenza della musica fino eventualmente ad individuare una vocazione che possa essere un principio di sviluppo della professione
- Promuovere la diffusione di valori di solidarietà e ascolto che appartengono alla struttura stessa del lavoro musicale di insieme.

METODOLOGIA DEL PROGETTO

Il metodo utilizzato durante le lezioni ha alla base una ricerca scientifica pluriennale condotta sul capo dalla Fondazione Sequeri Esagramma di Milano. La **Musicoterapia Orchestrale** a Metodo Esagramma consente di promuovere **attività di alto livello formativo musicale anche senza pregresse competenze musicali e anche in caso di gravissime disabilità**. I principi cui si ispira sono i seguenti:

1. Ognuno può dare un contributo all'insieme: ciascun bambino o ragazzo affiancato da musicisti esperti è messo in condizioni di far parte del gruppo orchestrale **grazie ad un repertorio appositamente costruito per il gruppo con cui si lavora e a delle parti ritagliate su misura**.



2. Ognuno può dialogare con gli altri e “sostare” in forme musicali più o meno complesse, come il repertorio sinfonico.
3. Il generale sta prima del particolare: **non conta il singolo gesto tecnico ma l'intenzione emotiva dietro a ogni intervento.**
4. Un errore è tale solo se il contesto non è adatto.

DESCRIZIONE SVOLGIMENTO ATTIVITA' CON GLI ALUNNI

Le attività proposte:

- body percussion: durante questa attività i ragazzi vengono introdotti all'uso del proprio corpo come primo strumento a disposizione
- Impostazione di base di alcuni strumenti orchestrali messi a disposizione dalla Associazione: violini, violoncelli, xilofoni, marimbe, piccole percussioni: durante questa attività i partecipanti riceveranno una primissima impostazione idonea a consentire loro di poter interagire. Inoltre apprenderanno a riconoscere i gesti del conduttore.
- Improvvisazioni orchestrali e repertorio: durante questa attività i ragazzi saranno chiamati a rispondere alle richieste del conduttore contribuendo alla creazione di piccole composizioni di carattere improvvisato. Sarà inoltre studiato un breve brano classico o jazz.

Esercizi di conduzione da parte dei ragazzi: in questa attività i ragazzi saranno chiamati a sperimentare la conduzione dei gruppi, replicando i gesti del conduttore e creando dei brevissimi brani da far eseguire ai compagni

ATTIVITA' PREPARATORIA CON GLI INSEGNANTI

Si prevede 1 incontro di 1 ora che preceda la lezione con la classe. L'incontro potrà svolgersi anche in modalità on line e ha come obiettivo sia illustrare i principi metodologici seguiti durante il laboratorio, che ricevere dai docenti stessi una rappresentazione della classe, oltre che avere dettagli circa alcuni obiettivi di carattere sociale che possano essere perseguiti durante la lezione di orchestra.

ATTIVITA' CON GLI ALUNNI

Si prevede un incontro per classe di 2 ore. Le attività sono progettate per divulgare il linguaggio orchestrale e per favorire, attraverso quest'ultimo, motivazione e un apprendimento ludico oltre che lo sviluppo di capacità comunicative e relazionali, di abilità cognitive, cooperative-learning, l'autonomia, l'autostima, la fiducia in se stessi e il confronto con i coetanei. E' in queste parole chiave che si fonda la filosofia del progetto.

I DOCENTI

Il progetto è realizzato dall'Associazione In-Armonia che porta avanti le attività della prima **Orchestra Regionale Inclusiva della Toscana**, l'organismo che garantisce il diritto a un percorso stabile di **alta formazione musicale a TUTTI.**

Musicability, **Orchestra Regionale Inclusiva della Toscana**®. Questo il nome del Progetto promosso dall'**Associazione In-Armonia** nell'intento, già parzialmente conseguito, di costituire la prima orchestra inclusiva stabile in Toscana, Tutto nasce da un progetto europeo erasmus plus realizzato da Scuola Musica di Fiesole, Spazio Reale Group Impresa Sociale e Fondazione Sequeri Esagramma, e prosegue oggi col lavoro dell'**Associazione In-Armonia**, volto a fornire una concreta prospettiva lavorativa ai ragazzi con disabilità e un futuro in campo artistico.

Tra gli obiettivi dell'Associazione, vi è quello di creare gruppi di musica orchestrale che **vedano tra le fila dello stesso ensemble musicale ragazzi con e senza disabilità**, favorendo le relazioni e la comunicazione senza distinzione alcuna.

COSTO € 547,50 a classe, gratuito per le classi che aderiscono con **Chiavi della Città 2023/2024** (il progetto con **Chiavi della Città** partirà se aderiranno un minimo di 6 classi in tutta Firenze)

