

EDUCAZIONE MUSICALE

LA BODY PERCUSSION AI BAMBINI



La Body Percussion è una disciplina che usa il corpo come uno strumento a percussione, con le sue varietà timbriche e sonore, usando le mani, i piedi, le cosce, il petto, lo schiocco delle dita e tanti suoni prodotti dalla cavità orale.

Durante il corso vengono proposti ritmi e canzoni provenienti da vari paesi del mondo, il ritmo diventa un gioco, uno strumento per lavorare sull'armonia del gruppo, del quale ognuno fa parte con la propria melodia ritmica (poliritmia).

I bambini lavorano tutti insieme o a piccoli gruppi, si propone l'uso della voce, sia per sillabare i pattern ritmici che per cantare melodie a una o più voci.



OBIETTIVI

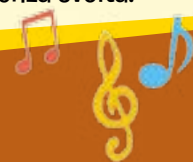
- Sviluppare il senso del ritmo, il riconoscimento della pulsazione e della suddivisione.
- Migliorare l'ascolto all'interno di un gruppo e l'interazione con gli altri, riconoscendo la propria diversità come una fondamentale risorsa.
- Sperimentare la creazione e l'improvvisazione musicale.
- Migliorare la coordinazione motoria, la propriocezione corporea (percezione di sé), il senso dello spazio e la qualità del movimento.
- Conoscere la teoria musicale, la lettura e la scrittura non convenzionale.
- Potenziare e sviluppare la memoria ritmico-motoria, musicale e verbale.
- Migliorare l'attenzione, sviluppare e affinare le capacità di apprendimento.
- Migliorare la capacità di Copying (Neuroni specchio) stimolando la ripetizione di sequenze e movimenti proposti dall'insegnante.

LA FINALITÀ DEL CORSO è quello di stimolare la curiosità dei bambini, di sviluppare tramite il gioco e il divertimento quelle capacità che sono fondamentali per uno sviluppo psico-fisico armonioso.

L'intento principale di questa attività extra-scolastica è quello di stimolare la crescita del bambino perchè possa migliorare nelle attività scolastiche.

Per migliorare la riuscita del corso propongo di lavorare in collaborazione con i docenti della scuola, al fine di monitorare i bambini e poterne riorganizzare le attività.

Al termine del corso consiglio l'esecuzione di un concerto/ esibizione in presenza dei genitori, nel quale i bambini possono sintetizzare al meglio l'esperienza svolta.



TIPOLOGIA DI CORSI

La durata del corso può variare a seconda delle esigenze, può essere un'esperienza di una sola volta, di un'ora/ un'ora e mezza, oppure un corso settimanale prolungato per alcuni mesi, saranno i docenti e i genitori a valutare e definirne la durata previa incontro con il docente esterno.

È possibile attivare corsi per bambini, per genitori e per entrambi insieme.

INFORMAZIONI

Giovanni Gargini: 3338283982 - giovannigargini@gmail.com

Allego due link dove potete vedere due tipologie di lavoro, diverse da quelle proposte ai bambini ma affini all'attività proposta.

Seminario di body percussion e Metodo Feldenkrais® - Corso specifico di coro e body percussion

L'INSEGNANTE

Giovanni Gargini è un musicista, batterista, insegnante del Metodo Feldenkrais® e della Body Music, specializzato in musica afro-americana (Jazz, Funk, Soul etc). Ha frequentato seminari di Body Music internazionali come IBFM Italy Minifest 2015, Body Rhythm Hamburg 2016 e 2017, IBMF Paris 2016 con insegnanti come Keith Terry, Fernando Barba, Tupac Mantilla, Carla Fonseca, Sarah Lasaki, Ben Schuetz.

Collabora in ambito didattico con l'artista brasiliano Charles Raszl (Barbatuques).

