ISTITUTO COMPRENSIVO " TERESA MATTEI "
Via del Pratello 15 - 50012 BAGNO A RIPOLI (FI) - tel. 055-630084 - fax 055-632218
Cod. Fisc. 94173870489 – Cod. Mecc. FIIC84500A
e-mail: FIIC84500A@istruzione.it - FIIC84500A@pec.istruzione.it
sito web: www.icmattei.gov.it

VERBALE DIPARTIMENTO EDUCAZIONI/SOSTEGNO
A.S. 2020/2021

Dipartimento di

Tecnologia, Musica, Scienze motorie sportive, Arte e Immagine, Religione e Sostegno

Come deciso nella precedente riunione, ogni dipartimento si è riunito in modo autonomo, qui di seguito sono riuniti i verbali sviluppati all'interno delle singole riunioni.
Presenti: E. Innocenti, P. Cavicchioli, B. Murolo, S. Marè, D'Agazio, A. D'Ettorre, A. Busto, S. Guzzini, R. Pasquariello, P. Gorgoni.

Il giorno **3**, del mese di **SETTEMBRE** dell'anno 2020, in modalità online, si sono riunito i Dipartimenti delle Educazioni per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

1) Prosecuzione lavoro dipartimenti del 1 settembre
2) Organizzazione accoglienza alunni
3) Definizione prove comuni d'istituto per la valutazione delle competenze
4) Varie ed eventuali

DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docenti presenti: S. Marè, B. Murolo.

Il giorno 3 settembre 2020 si riunisce in modalità Meet il Dipartimento di Sc. Motorie e Sportive dalle ore 10 alle ore 12.

Dopo un inizio di discussione su temi comuni il Dipartimento di Sc. Motorie e Sportive con le Prof.sse S.Marè e B.Murolo continua separatamente la programmazione.

Vista la peculiarità della situazione attuale, che penalizza fortemente l'insegnamento della nostra materia, abbiamo per il momento deciso di privilegiare le attività all'aperto.
Partirà sicuramente un progetto di Scherma (che rispetterà le distanze di sicurezza) e che verrà definito meglio nel mese di Ottobre con l'orario definitivo.
Sono state decise le prove d'ingresso:

° Corsa sui 50 metri

° Salto in alto da fermo

° Lancio e ripresa della palla

La riunione finisce alle ore 12

DIPARTIMENTO TECNOLOGIA

Docenti presenti: E. Innocenti, A. D'Ettorre

Orario di inizio ore 15

Punto2

Viene letto e analizzato il documento del dipartimento di matematica che riguarda le osservazioni del piano di rientro, il dipartimento di tecnologia è d'accordo su tutti i punti:

Mascherina
- Uso della mascherina costante e finestre aperte il più possibile.
La mascherina dovrebbe essere indossata il più possibile, si può derogare l'uso in casi particolari (interventi dal posto, interrogazioni, bere e mangiare, noia di tenerla…), per poter proteggere non solo le persone presenti ma gli eventuali familiari fragili.
- Microfono per insegnanti.

Ricreazione
- I tempi delle ricreazioni dovrebbero essere ampliati, fare entrambe di 20 minuti.
- La merenda dovrebbe essere mangiare al banco
- Quando la ricreazione viene fatta al chiuso, la classe deve comunque uscire dall'aula con la mascherina anche in spazi condivisi (es. atri, corridoi) per permettere l'areazione dell'aula.

Materiali alunni
- Zaini e indumenti attaccati alla sedia la fanno cadere indietro quando il ragazzo si alza. Quindi cercare di ridurre i libri da portare a scuola (es. solo quaderni e solo libri di esercizi)
- Incentivare uso dei tablet personali degli studenti con versione digitale dei testi e regolamentare l'uso.
- Cancelleria, libri e oggetti personali (es. borracce) con nome dell'alunno.
- Suggerire l'uso di sacchetto-borsetta dove riporre indumenti e una bustina per la mascherina.
- Comprare materiale di cancelleria da tenere in classe e poterlo dare a chi ne fosse privo.

Strumentazione aula
- In ogni spazio usato come aula dovrebbe essere presente una LIM funzionante o in alternativa un video proiettore + lavagna di ardesia.

Colloqui con genitori
- Postazioni sanificate a scuola dove effettuare i colloqui.
- Ridurre i colloqui a quelli veramente necessari.
Es. prevedere momenti di colloqui multidisciplinari su meet a cadenza mensile oltre a colloqui individuali su richiesta del docente in casi particolari.

Programmazione/Curriculum
- Fare cloud condiviso con tutti o dotare computer delle classi con selezione di film per facilitare le ore di supplenza.
- Classroom. Insegnare ai ragazzini di prima ad usare classroom fin dalle prime settimane (cittadinanza digitale).
- Possibilità di fare progetti di compresenza tra docenti (es. per uscite sul territorio e/o scambio docenti "esperti" interni alla scuola).Rivedere regolamento sulla valutazione (numero di prove e tempi di consegna).

Punto3

Quest'anno scolastico, purtroppo, non sarà possibile fare alcuni laboratori che ormai da anni caratterizzava la programmazione della disciplina, quindi ci si confronta sui laboratori che potremo fare quest'anno scolastico. La prof. Innocenti propone un laboratorio da poter fare in tutte le classi,

prime, seconde e terze, che riguarda la realizzazione di modellini in carta di architetture. Sentite le colleghe di Arte e Immagine, prof. Cavicchioli e Prof. Pasquariello, questo laboratorio è possibile farlo in modo interdisciplinare.
La prof D'Ettore propone altri laboratori che prevedono anche l'utilizzo di App.

Viene analizzata l'organizzazione di Classroom che l'Istituto Volta Gobetti ha proposto lo scorso anno scolastico, e ritenendola una buona pratica, il dipartimento s'impegna a proporlo a tutti i consigli di classe.

La seduta termina alle ore 18

DIPARTIMENTO ARTE E IMMAGINE

Verbale del dipartimento di arte, 03/09/2020, inizio ore 10:00.

Insegnanti presenti: Paola Cavicchioli, Rita Pasquariello

O.d.g.:

1. Organizzazione accoglienza alunni;
2. Definizione prove comuni di istituto per la valutazione delle competenze;
3. Varie ed eventuali

1.

Per l'accoglienza degli alunni delle classi prime si prevedono attività di disegno sul tema della presentazione di sé per favorire la conoscenza tra compagni di classe.
Per tutte le classi sarà necessario rimarcare le nuove regole, legate al protocollo Covid, rispetto alla gestione dei materiali per le attività di disegno e degli spazi nella nuova configurazione.

2.

Si confermano le prove comuni di istituto già stabilite nel precedente anno scolastico.

3.

Si riflette sulla possibilità di proporre, quest'anno, uscite didattiche che potrebbero svolgersi anche solo come percorsi all'aria aperta, sia sul territorio di Bagno a Ripoli sia a Firenze. Si propone di fare una richiesta di chiarimenti alla Dirigente circa questa possibilità, in relazione alla compatibilità con il protocollo Covid.

La riunione prosegue in presenza per l'organizzazione degli spazi e la selezione del materiale presente nei due laboratori di arte in modo da lasciare gli spazi il più possibile liberi.

Le cose meno indispensabili alle lezioni nelle singole aule, soprattutto i materiali per le attività laboratoriali, verranno archiviate negli scaffali che possono essere chiusi a chiave.
Tutto ciò che invece si reputa assolutamente necessario per poter svolgere le lezioni di arte in aule diverse viene riposto in alcuni armadietti inutilizzati dei ragazzi nelle vicinanze dell'aula Brunelleschi, dopo aver ottenuto l'autorizzazione in questo senso da parte della DS.

La riunione ha avuto termine alle ore 12:00.
Letto approvato e sottoscritto.
Il verbalizzatore
Prof. Paola Cavicchioli

DIPARTIMENTO MUSICA

Come concordato lo scorso dipartimento col resto delle educazioni, si procede a svolgere i dipartimenti per materia, per affrontare i punti all'odg in modo già operativo e tenendo conto delle peculiarità delle diverse discipline afferenti alle educazioni.
Le professoresse D'Agazio Amaranta e Gorgoni Patrizia, di Musica, si riuniscono alle ore 10 in modalità agile in meet per discutere i seguenti punti all'odg:

1) Dopo alcune riflessioni di carattere generale su quanto detto nello scorso dipartimento, anche alla luce
della riunione sulla sicurezza di ieri, le docenti concordano nel passare al secondo punto dell'o.d.g.
2) Per quanto riguarda l'accoglienza degli alunni, quest'anno la particolare situazione di cautela che ci impone l'emergenza sanitaria in atto deve necessariamente modulare tali attività, in quanto non si potranno proporre attività in giardino né di movimento né con la voce intonata.
Le docenti concordano nel sottolineare ai ragazzi, già nella prima lezione, dell'importanza delle regole condivise, soprattutto in un anno così particolare e, nella nostra disciplina, sulle particolari attenzioni che gli allievi dovranno avere nell'uso dello strumento musicale, che necessariamente sarà personale, non interscambiabile e preferibilmente non a fiato (se qualcuno non potesse fare a meno di usarlo faremo verifiche attraverso video in classroom e senza la possibilità di esercitarsi a lezione, ma proponendo dei tutorial per supportare lo studio individuale). Alle prime sarà consigliato l'uso della tastiera, mentre la chitarra verrà suonata solo da chi ha già delle basi di medio livello allo strumento (necessario intonare lo strumento a casa e in autonomia).
Attività di accoglienza:
Classi prime: Gioco dei nomi con ritmi adatti alla scansione sillabica (dal posto)
Seconde e Terze: Saluti attraverso la body percussion (per imitazione, prima del docente, poi dei compagni, dal posto)

3) Prove di ingresso

Classi prime: esercizi di ritmica per imitazione (insegnante/allievo e allievo/allievo, a gruppi di tre o massimo quattro allievi), con oggetti personali (penna, lapis, righello) e produzione vocale parlata (ta/ta,
bum/bum, scc/scc ecc).

Classi Seconde: body percussion ad una voce (gruppi di tre/quattro ragazzi, dal banco)

Classi terze: poliritmie con la body percussion e con oggetti personali (gruppi di tre/quattro ragazzi, dal banco).

Prove Intermedie:

Classi Prime: Lettura delle note naturali entro il pentagramma, semplici dettati ritmico-melodici, esecuzione di brani strumentali elementari.

Classi Seconde: Lettura delle note naturali entro il pentagramma con alterazioni, dettati ritmico-melodici di media difficoltà, esecuzione di brani strumentali con figurazioni ritmiche varie

Classi Terze: Lettura delle note anche oltre il pentagramma (con tagli addizionali) in tutte le tonalità studiate, dettati ritmico-melodici di media difficoltà, esecuzione di brani strumentali con difficoltà progressive sia a livello ritmico che melodico.

Per la parte teorica saranno preferite le interrogazioni orali, ma non si esclude la possibilità di svolgere verifiche scritte a scelta multipla o multimediali, in classroom.

Prove Finali

Per tutte le classi: Esecuzione di brani che presentino difficoltà ritmico-melodiche affrontate durante l'anno. Se possibile esse saranno svolte in classe, in caso di perdurare dello stato di emergenza si chiederà agli allievi di produrre dei video-interrogazioni che saranno inviati in classroom e corretti in modalità asincrona dalle docenti.

Per la parte teorica saranno preferite le interrogazioni orali, ma non si esclude la possibilità di svolgere verifiche scritte a scelta multipla o multimediali, in classroom.

4) Le colleghe, non conoscendosi, si scambiano esperienze didattiche e modalità operative: viene deciso l'uso di google suite per condivisione di materiali e attività, da utilizzare sia durante la normale attività didattica sia in caso di chiusura parziale o totale dovuta all'emergenza sanitaria. Si procede a condividere la suddivisione del programma nel triennio, per quanto riguarda la storia della musica, arrivando alla seguente scansione, che sarà comunque modulata in base alle esigenze.

Verbalizzante

Prof.ssa Elisa Innocenti