

Alla c. a. della/del Dirigente

**Oggetto:** proposte di attività musicali scolastiche ed extrascolastiche per le scuole materne, elementari e medie

### **Presentazione**

Tutte le proposte qui presentate si basano su nuove metodologie didattiche applicate alla musica, un sistema che permette di imparare la musica in maniera pratica e diretta.

Sia per imparare a suonare uno strumento, sia per imparare a cantare o a svolgere un'attività motoria applicata al ritmo, la modalità didattica adottata permette fin dal primo incontro di mettere in atto le nozioni acquisite perchè l'apprendimento musicale si realizza attraverso un assunto semplice ed essenziale: fare per imparare.

Tale prassi consente di apprendere la parte teorica parallelamente allo studio pratico, una modalità questa che facilita la comprensione della lettura e della scrittura musicale.

Tutti i maestri coinvolti nelle proposte sono professionisti con una lunga esperienza sia didattica che concertistica.

I differenti livelli scolastici vengono considerati in base alle capacità cognitive e tecniche: con i bambini delle scuole materne e delle scuole elementari l'approccio ludico è essenziale per raggiungere le finalità formative così come per i ragazzi delle scuole medie e delle scuole superiori viene adottata una metodologia appropriata al loro livello di crescita

Per tutte le attività è previsto un concerto finale.

In attesa di Vostro riscontro, porgiamo  
Cordiali Saluti  
Maestro Matteo Dentellato  
Maestro Maria Clara Medina

Firenze, 15 luglio 2020

PER LE SCUOLE MATERNE  
Attività scolastiche

**1) Jazz Band Colorata per bambini di 4/5 anni:**

Come si realizza:

I bambini utilizzano degli strumenti a fiato colorati che consentono con facilità di riconoscere le note che suonano. E' particolarmente interessante far notare che è possibile così creare delle vere e proprie piccole orchestre di fiati.

Ciò vuol dire che i bambini non imparano a suonare il proprio strumento da soli, ma lo suonano in un insieme strumentale,

In questa maniera i bambini sviluppano e potenziano il principio fondamentale di costruire un progetto insieme agli altri, sviluppano in pratica la capacità del fare insieme.

Quando si suona insieme il risultato immediato è la creazione dell'armonia, cioè quel sistema musicale che richiede una partecipazione attiva da parte di tutti.

Obiettivi:

i bambini imparano a suonare da soli, insieme agli altri e a leggere la musica.

Finalità:

il percorso formativo prevede la realizzazione di una **vera e propria jazz band**.

La scelta di questa forma musicale è dettata dal fatto che tale genere musicale induce a seguire la musica con un approccio ritmico ed istintivo.

**Modalità:**

Un incontro settimanale della durata di 1 ora.

Totale ore: 15,

Costo orario al netto di iva al 22%: € 30,00

Costo orario al netto di iva al 22% per 15 ore: € 450,00

**2) CantoMimo per bambini di 3 anni**

Cosa fanno i bambini:

Nell'imparare brevi filastrocche adatte all'età i bambini mimano i personaggi delle canzoni attivando così la sfera psicomotoria della propria personalità.

Tramite il movimento e il gioco il bambino acquisisce nuove abilità, entra in relazione con la realtà che lo circonda sperimentando con il corpo nuove possibilità espressive.

Il canto comunque resta il filo conduttore dal quale dare vita al movimento.

Obiettivi:

I bambini imparano a cantare e a coordinare il movimento del corpo.

Finalità:

Realizzazione di uno spettacolo di teatro musicale con parti cantate in coro, mimate e recitate.

**Modalità:**

Un incontro settimanale della durata di 45 minuti.

Totale ore: 15,

Costo orario netto al netto di iva al 22%: € 30,00

Costo netto di iva al 22% per 15 ore: € 450,00

PER LE SCUOLE ELEMENTARI  
Attività scolastiche ed extrascolastica

**1) Coro Ritmico**

Cosa fanno i bambini:

Cantano brani (a una, due e a tre voci) tratti dal repertorio vocale tradizionale, dal musical, dal jazz e dalla musica moderna, accompagnandosi con “movimenti percussivi” del proprio corpo utilizzando mani e piedi sul modello didattico della body percussion.

L'attività didattica si svolge ponendo l'attenzione sui seguenti punti:

- cantare apprendendo la corretta tecnica dell'intonazione e del respiro
- coordinare il movimento corporeo in rapporto alla parte cantata
- sincronizzare la propria espressività corporea con il gruppo intero
- utilizzare piccoli strumenti a percussione
- acquisire dati per imparare a leggere e a scrivere musica ritmica.

Cosa si realizza:

uno spettacolo nel quale i bambini coordinano il movimento al canto utilizzando anche piccoli strumenti a percussione.

Obiettivi:

I bambini imparano a cantare e a coordinare il movimento del corpo.

Finalità:

Realizzazione di uno spettacolo di teatro musicale con parti cantate in coro, mimate e recitate

**Modalità:**

Un incontro settimanale della durata di 1 ora.

Totale ore: 15,

Costo orario netto di iva al 22%: € 30,00

Costo netto di iva al 22% per 15 ore: € 450,00

**2) Opera di Teatro Musicale: 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> elementare**

Questo progetto coniuga letteratura infantile e musica.

Cosa di fa:

si realizza un'opera di Teatro musicale così strutturata:

- musica (suonata e cantata con solisti e coro)
- recitazione (voce narrante)
- costumi
- scenografia
- sceneggiatura (tratta da un libro scelto dai bambini stessi).

Come si fa:

per realizzare questo progetto è preferibile coinvolgere 2 classi perchè il numero complessivo degli alunni deve essere diviso in base alle mansioni che devono svolgere, esempio: il coro deve essere composto da almeno 15 bambini, il gruppo strumentale da almeno 10 bambini.

**E' possibile comunque realizzarla anche con una sola classe.**

Quanti operatori: N. 2 (uno per la parte musicale e l'altro per la parte teatrale)

Come si organizza:

la classe / le classi viene/vengono divisa/divise nel seguente modo:

- parte teatrale (attori – voce narrante – scene – costumi) con operatore N. 1
- parte musicale (cantanti – coro – musicisti) con operatore N. 2

Totale ore: 30, di cui 15 ore per la parte teatrale e 15 ore per la parte musicale

Costo orario netto: € 30,00

Costo netto per 30 ore: 900,00

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE PER LE CLASSI ELEMENTARI  
E PER LE SCUOLE MEDIE  
Corsi collettivi di musica e canto

**Suonare Insieme**

Questa parte del progetto offre corsi di musica **collettivi ad indirizzo strumentale\*** per formare ensemble vocali e strumentali.

Le attività si svolgono nella stessa scuola frequentata dai bambini dalle ore 16,30 in poi.

Corsi: pianoforte/tastiera, chitarra acustica ed elettrica, basso elettrico, percussioni/batteria, violino, violoncello, tromba, sax e canto.

\*Vuol dire che gli ensemble sono formati da gruppi di chitarra, gruppi di tastiera, etc., etc,  
Le varie sezioni possono anche interagire per creare delle rock band.

Costo mensile per partecipante: € 50,00

Durata della singola lezione: un'ora e mezza

I corsi hanno inizio con un numero minimo di 4 partecipanti e un massimo di 6 per sezione

ATTIVITA' PER LE CLASSI 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> DELLE ELEMENTARI  
E PER LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

**Musica da vedere**

3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> elementare

Per le classi delle elementari: orario scolastico e/o extrascolastico

Per le classi delle medie e delle superiori: orario extrascolastico

Partendo dall'idea che l'elettronica e l'informatica possono fortemente stimolare la creatività, con questo progetto si invitano gli studenti a vivere un'avventura veramente speciale: **creare suoni e luci con ARDUINO.**

Cos'è Arduino?

E' una piccola scheda elettronica che permette con molta semplicità di inventare suoni, luci e molto altro.

Il laboratorio prevede la creazione di oggetti sonori analogici e digitali che emettono suoni particolari inventati dagli studenti.

Il percorso formativo comprende:

- Utilizzo di sensori di movimento per l'interazione movimento/suono
- Sensori ad ultrasuoni e led che emettono luci colorate
- Campionamenti (registrazioni) di materiale acustico ambientale

Cosa si realizza:

il progetto prevede la realizzazione di una installazione interattiva, un percorso attraverso il quale il visitatore, camminando, mette in funzione suoni e luci.

**Modalità per attività scolastica:**

Un incontro settimanale della durata di 1 ora.

Totale ore: 15,

Costo orario netto per singola ora di lezione per singola ora di lezione: € 35,00

Costo netto per 15 ore: € 525,00

**Modalità per attività extrascolastica:**

Un incontro settimanale della durata di 1 ora.

Totale ore: 15

Costo per partecipante: 150€

E' prevista un'installazione finale in uno spazio espositivo visitabile.

I corsi hanno inizio con un numero minimo di 4 partecipanti per sezione

## ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE PER LE SCUOLE MEDIE

**“Tecnologia e creatività”**: corso di produzione digitale

Il corso è rivolto alle ragazze/ai ragazzi che vogliono imparare le competenze adeguate per produrre e distribuire autonomamente le proprie composizioni tramite l'uso della tecnologia partendo da applicazioni open source fino a quelle professionali.

### Destinatari:

- Ragazze/i che vogliono imparare le tecniche Dj
- Ragazze/i che necessitano delle conoscenze di base di auto produzione, di auto distribuzione e di conoscere le nuove tecniche di arrangiamenti
- Cantanti e Rapper che hanno in progetto di produrre le proprie basi originali

### **Livelli e strumenti utilizzati**

#### Beginners:

Audacity, Samples editing, gestione formati estensioni, Sequencer open source, Synth open source

#### Intermediate:

Ableton Live intro, Ableton Trial version, free vst, free samples, studio recording, arrangement, audio editing, mixing.

Durata singolo incontro settimanale: un ora e mezza

Totale delle ore: 10

Costo: € 150,00

Numero minimo partecipanti: N. 5

Il corso si svolge in orario extrascolastico

Durata di ogni incontro: un ora e mezza

**E' previsto un concerto finale dei partecipanti.**

**IL TRILLO Scuola di Musica e Arte**  
**Associazione Culturale**  
p.i. 02270290485  
p.zza Salvemini, 21 - 50122 – Firenze  
IBAN: IT64N0103002814000001162948  
Tel./fax + 39 055-2341049  
[www.il-trillo.com](http://www.il-trillo.com), [info@il-trillo.com](mailto:info@il-trillo.com)

**Florence International Music Services,**  
**Associazione Culturale**  
p.i. 05573170486  
piazza Salvemini, 21 50122 Firenze  
IBAN: IT81 U061 002 8000 0011 2685 C00  
Tel./fax + 39 055-2341049  
[fimusi@libero.it](mailto:fimusi@libero.it)