



Quello in cui crediamo è qualcosa che va oltre l'ascolto passivo.

Un luogo d'incontro e scambio di esperienze dove si acquisiscono competenze. Per questo l'Atelier è stato progettato e realizzato come un grande contenitore di luce con un palco, tavoli di lavoro e impianti audiovisivo per adattarsi alle diverse esigenze. Facilmente può trasformarsi in teatro, auditorium, laboratorio e può ospitare mostre di fotografia, illustrazione, pittura.

I docenti forniscono gli strumenti per scrivere in versi o in prosa, aiutano a impostare la voce per una buona dizione, per recitare monologhi o per mettere insieme performance di gruppo; insegnano ai bambini come combinare le parole con le immagini.

Il teatro e il cinema hanno, non solo un loro spazio immaginifico, ma anche un tempo per produrre canovacci e sceneggiature.


La musica occupa uno spazio proprio nell'analisi dei testi e negli ascolti guidati. La grafologia permette di entrare dentro le tracce della scrittura per scoprirne le connessioni con la personalità.

I workshop a tema offrono l'opportunità di formare gruppi di lavoro e consolidare progetti.

**LES MOTS PERDUS
E' UNO SPAZIO
DEL "FARE"**

LES MOTS PERDUS

Per iscrizioni e maggiori informazioni:
www.atelierdiscrittura.it

Aggiornamenti sulla pagina facebook:
 **Les Mots Perdus**

Gli orari e le date potranno essere soggetti a modifiche.

LES MOTS PERDUS

Via Degli Artisti 6
50132 Firenze
Office: +39 055.2374760
 info@atelierdiscrittura.it
 **Les Mots Perdus**

www.atelierdiscrittura.it



Regione Toscana



Questo progetto nasce con il contributo del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Programma Operativo Regionale Crescita e Occupazione - POR CreO FESR 2014-2020

EVENTI

Ritagli Lecture notturne di Francesco Mancini

Tre appuntamenti con Alan Bennett, Achille Campanile, Ennio Flaiano, Raymond Quenau, Billy Wilder, Woody Allen, Friedrich Dürrenmatt, Flannery O'Connor, e altri ancora...

Date: venerdì 02/03
venerdì 16/03
venerdì 30/03
ore 21:30-23:00
Costo: € 5,00 a ingresso

Polvere di Pelle Spettacolo Teatrale

con Francesco Mancini e Roberto Giffre

Polvere di stelle... vola! passo di danza... polvere di pelle. Due barboni e una complicità di spirito, due giosstranti, travati, "travati" cantano la loro leggerissima solitudine dall'apparenza giù fino alla trasparenza attraverso una mossa ballerina, una canzone, un film di comiche prigionieri di un passato che si ripete all'infinito. Il desiderio di ridere e far ridere a braccetto con il tragico senso d'inadeguatezza.

Testo di Francesco Mancini

Data: sabato 17/03
ore 21:30
Costo: € 10,00

**PROGRAMMA
FEB/GIU
2018**



gnatierpack.com

Stampato su carta riciclata 100%

**LES MOTS
PERDUS**

ATELIER DI SCRITTURA
E IMMAGINAZIONE

CORSI & LABORATORI

Conoscere la scrittura, conoscere se stessi: un percorso guidato intorno alla propria grafia

Docente: **Marco Polendri**

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza della grafologia quale disciplina che studia le connessioni tra la personalità e la scrittura.

Saranno illustrati i fondamenti della grafologia e le principali regole che la disciplinano con analisi di grafie significative. I partecipanti verranno guidati con l'ausilio del docente alla comprensione di alcuni aspetti della propria scrittura.

Scrittura Creativa per principianti

Docente: **Stefano Gidari**

Questo corso di scrittura creativa è concepito per giovani motivati a scrivere in modo creativo attraverso l'ispirazione e l'autodisciplina. Durante gli incontri ci si concentra sugli aspetti sia teorici che pratici della scrittura creativa, fornendo i principi e le tecniche di base che dovrebbero essere utilizzati quando si produce un testo scritto. Contemporaneamente si svolgeranno esercizi "d'ispirazione", intesi a utilizzare l'arte della scrittura creativa come strumento per l'espressione letteraria e l'auto-consapevolezza. I partecipanti al corso devono essere disponibili alla lettura ad alta voce dei propri lavori, allo scopo di sviluppare una consapevolezza critica della propria scrittura e di seguire il processo d'ispirazione e di editing dei compagni di corso.

Introduzione all'ascolto del jazz

Docente: **Stefano Gidari**

Lo scopo di questo corso, che rientra in una riflessione generale sui rapporti tra musica, cultura, politica e società, è quello di dare ai partecipanti le informazioni, il retroterra storico e culturale necessari per comprendere gli stili musicali e gli elementi che caratterizzano il jazz e la cosiddetta musica improvvisata. Il corso sarà basato su ascolti guidati di brani significativi in relazione allo sviluppo della musica jazz, con particolare riguardo, dopo una necessaria introduzione storica, agli aspetti principali del jazz di oggi.

Che distanza in metri rotondi c'è tra il sole e le arance?

Docente: **Barbara Pumhösel**

Laboratorio di poesia in 4 incontri partendo dal *Libro delle domande* di Pablo Neruda.

Il laboratorio si rivolge agli adulti che amano la poesia, ma anche a quelli che affermano di non averla mai capita, a chi legge e a chi scrive, e a chi non lo fa, a chi vuole approfondire e condividere le proprie domande in un gruppo.

Versi-domande: dalla raccolta di Neruda, per passare alle domande nascoste nelle nostre poesie preferite, alle domande "retoriche", le domande tra i versi, facciamo domande sui versi e scriviamo versi-domande, nascondiamo domande tra i versi.

Data:
dal 27/02 al 27/03
il martedì 17:30-19:30

Durata:
5 incontri di 2 ore

Fascia di età:
adulti

Costo:
€ 150,00

Data:
dal 15/05 al 05/06
il martedì 17:30-19:30

Durata:
4 incontri di 2 ore

Fascia di età:
15-20 anni

Costo:
€ 100,00

Data:
dal 07/03 al 18/04
il mercoledì 21.00-22.30

Durata:
4 incontri di 1,5 ore

Costo:
€ 50,00

Data:
dal 01/03 al 05/04
il giovedì 17:30-19:30

Durata:
4 incontri di 2 ore

Fascia di età:
adulti

Costo:
€ 100,00

Perildramma

Docente: **Francesco Mancini**

Scrivere per il teatro: misurarsi con la scrittura del corpo e della voce, esplorare le modalità per poter raccontare trame e sogni, di cui siamo fatti.

A Piena Voce

Docente: **Francesco Mancini**

(Corso intensivo)

Tecniche di dizione per accrescere le proprie capacità fonetiche e vocali in modo vivace e calibrato, confrontandosi con la lettura dei classici.

Monologhi e Biologi

Docente: **Francesco Mancini**

Laboratorio creativo di strumenti attoriali per affrontare il monologo e il dialogo in scena, dare forza alla motivazione interiore e al conflitto, per raccontare se stessi e i propri doppi.

La parola come cura

Docente: **Alessandra Raggi**

“Perché gli scrittori ricordano tutto, Paul. Specialmente quello che fa male. Denuda uno scrittore, indicagli tutte le sue cicatrici e saprà raccontarti la storia di ciascuna di esse, anche della più piccola” (da Misery di Stephen King). Scrivere ponendo al centro le emozioni, ascoltando la propria voce.

Un laboratorio in cui si destruttura, si ricomponi, si costruisce, attraverso l'ausilio di stimoli e sollecitazioni. Tracciare righe, incollare parole con l'ausilio e l'aiuto d'immagini, testi e autori che hanno già percorso la strada della "cura" prima di noi. Arriveremo a produrre e condividere brevi testi sulle tracce delle cicatrici che portiamo dentro.

Fino a quando non salta fuori una parola

Docente: **Renato Ligas**

Workshop Intensivo di Mimo. Si può "fare" fino a quando non salta fuori spontaneamente una parola, perché ne siamo costretti o forse perché il nostro corpo non è abituato ad esprimere tutto quello che vogliamo dire. La parola può essere scritta, detta oppure fatta o viceversa e il lavoro di traduzione insegna molti concetti al nostro giovane cervello.

Il workshop è stato studiato in modo che i partecipanti vengano accolti a piccoli passi nel mondo del mimo e, nel corso dei due giorni, aprire il portone che questo mondo mette a disposizione.

Il tutto ne farà gustare il potenziale e contagerà i partecipanti all'irrefrenabile desiderio di smettere di parlare, almeno quanto basta.

Data:
26/02-28/05
(lunedì 17:30-19:30)

Durata:
10 incontri di 2 ore

Fascia di età:
adulti

Costo:
€ 150,00

Data:
07-08/04

Durata:
Un fine settimana

Fascia di età:
adulti

Costo:
€ 100,00

Data:
28/02-16/05
(mercoledì 17.30-19.30)

Durata:
10 incontri di 2 ore

Fascia di età:
adulti

Costo:
€ 150,00

Data:
14/04
15/04

Durata:
sabato 10.00-17.00
domenica 10.00-13.00

Fascia di età:
adulti

Costo:
€ 120,00

Data:
12-13/05

Durata:
2 giorni di attività per un totale di 12 ore di divertimento

Fascia di età:
dai 16 anni

Costo:
€ 180,00

INCONTRI

Un assaggio de “Il Pianeta nel piatto”

Incontri per la scuola primaria con **Anna Sarfatti** e **Paolo Sarfatti**.

Nel corso degli incontri si leggeranno parti del libro *Il Pianeta nel piatto*, si commenteranno fotografie relative e si proporranno ai bambini delle piccole esperienze che permetteranno di approfondire alcune delle informazioni sui temi dell'agricoltura e dell'alimentazione nel mondo.

Oh, mio Dottor Seuss!

Incontro con **Anna Sarfatti**.

Theodor Seuss Geisel (1904-1991), noto in tutto il mondo come Dr. Seuss, autore di testi e immagini, ha pubblicato più di 60 libri per bambini, la maggior parte dei quali in rima.

Alcune delle sue opere, classici della letteratura infantile, sono divenute film, cartoni animati e musical. In Italia Seuss è stato pubblicato da Giunti e Mondadori, nella traduzione di Anna Sarfatti (ad eccezione di un libro).

Tanti Auguri Costituzione!

Incontro con **Anna Sarfatti**.

Letture di filastrocche dedicate alla Costituzione e commento di alcuni articoli attraverso documenti, oggetti, e immagini.

La volpe, il picchio e la bambina

Incontro con **Barbara Pumhösel** per bambini e bambine dai 5 agli 8 anni e per adulti che vogliono tornare bambini per un'oretta o due. Leggiamo la storia e facciamo come i protagonisti del libro: piantiamo dei semi per tornare a casa con un futuro albero...

La voce della neve

Incontro con **Barbara Pumhösel** per indagare sulle figure e le forme, le storie non scritte e le storie che non stanno ferme. L'incontro si rivolge a bambini e ragazzi dai 7-8 anni (e ai loro fratelli e sorelle di tutte le età).



www.atelierdiscrittura.it

Data:
Da concordare con le scuole

Data:
sabato 24/03

Orario:
17.00-18.00

Fascia di età:
incontro per adulti e bambini dai 4 anni

Incontro Gratuito

Data:
sabato 10/03

Orario:
17.00-18.00

Fascia di età:
incontro per adulti e bambini dai 7 anni

Incontro Gratuito

Data:
sabato 05/05

Orario:
17.00-18.00

Fascia di età:
bambini dai 5 agli 8 anni

Incontro Gratuito

Data:
sabato 03/03

Orario:
17.00-18.00

Fascia di età:
bambini dai 7 anni

Incontro Gratuito