

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE  
A.A 2017/2018

**STORIA, MEMORIE E TESTIMONIANZE:  
LA SCOPERTA, L'USO DIDATTICO  
E  
L'ESPERIENZA DI TRASFORMAZIONE PERSONALE**

URL di riferimento: <https://www.unifi.it/p11169.html#storia>

**Dicembre 2017 – Aprile 2018**  
**Modulo teorico disponibile anche in modalità streaming**  
**Modulo teatrale in presenza**

Il corso di aggiornamento di 6 CFU è rivolto a **docenti, educatori, cantanti, attori, musicisti e a tutti** coloro che sentono e credono che l'integrazione tra formazione e teatro rappresenti un prezioso investimento per **educare alla cittadinanza democratica**.

Il corso ha il sostegno e collaborazione del Centro per l'UNESCO di Firenze e il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, dell'IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance) e della Rete Universitaria per il Giorno della Memoria.

In linea con la legge 107/2015, l'attività formativa universitaria è stata pensata per qualificare e valorizzare le competenze dei docenti e degli educatori sulla didattica per la conoscenza della Shoah per la decostruzione di forme di razzismo, antisemitismo e violenza. In considerazione dei gravi fatti di mancato rispetto dei diritti umani che quotidianamente viviamo e per l'importanza e l'urgenza di affrontare in modo complesso tale questioni i docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado che si iscrivono possono usufruire del **bonus da 500 euro** da spendere in formazione e aggiornamento professionale.

<https://www.unifi.it/cmpro-v-p-10796.html#lesf>

**Nell'attestato di partecipazione, rilasciato a fine corso, verranno indicate le ore di partecipazione, utilizzabili per l'aggiornamento obbligatorio.**

Il percorso rientra nella programmazione degli eventi per il **Giorno della Memoria**

**Associate Professor Silvia Guetta Ph.D**

Via Laura, 48 – 50121 Firenze

tel: +39 055 2756090 Fax +390552756134 cell. +393337343047

e-mail: [guetta@unifi.it](mailto:guetta@unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



**2018** in Toscana. Tra le numerose iniziative per lo conoscenza sulla Shoah già coordinate dalla cattedra universitaria della **Prof.ssa Silvia Guetta**, questa proposta è finalizzata a condividere, gli aspetti teorici ed attuali del **rapporto tra memoria, storia e testimonianze** coinvolgendo i partecipanti in attività pratiche di teatro.

Tra le priorità del corso c'è quella di conoscere e comprendere l'uso delle **testimonianze come esperienza formativa** per coloro che la presentano e coloro che la ricevono e **sperimentare percorsi di elaborazione teatrale** per dare ai partecipanti strumenti concreti da riproporre in ambito scolastico e formativo.

Il modulo teorico, coordinato da **Silvia Guetta** tratterà delle tematiche riguardanti l'uso didattico e il significato umano delle testimonianze sia in riferimento ai fatti accaduti durante la Shoah, che per conoscere in modo più approfondito le attuali esperienze di guerra, fuga, emigrazione, persecuzioni.

Il modulo teatrale è coordinato e realizzato dalla regista **Sarah Schinasi**, esperta e rinomata per le opere realizzate nei teatri di tutto il mondo. La regista metterà a disposizione dei partecipanti, per la prima volta in un corso universitario, la sua esperienza con il metodo basato sul Laban/Bartenieff Analysis Movement, che integra, in modo assolutamente originale e innovativo, drammaturgia, testo e parola.

Docenti ed esperti **nazionali e internazionali** faranno parte del team di relatori della parte teorica.

Il modulo teorico e quello teatrale sono posti in continuità. Ogni partecipante sarà coinvolto, sulla base delle **proprie esperienze personali e professionali** a elaborare dei contenuti che diventeranno oggetto di un **percorso teatrale personalizzato** e finalizzato all'attività educativa e didattica.

**Il corso si svolgerà in lingua italiana**

*In previsione del numero degli iscritti e della diversificata provenienza dei partecipanti il modulo teatrale **previsto per aprile** sarà organizzato con una **suddivisione in gruppi** (prima esperienza teatrale, cantanti, attori, ecc.).*

### **Programma**

Il **modulo teorico** si svolgerà con tre incontri distribuiti tra i mesi di dicembre, febbraio e marzo

Gli incontri potranno essere visti in **modalità streaming** e i video potranno essere registrati in autonomia dai partecipanti per essere visti con tempi e modalità differenti.

Mercoledì 6 Dicembre ore 17 – 19 Giornata di apertura del Corso con esperti



internazionali

Il **secondo modulo** si svolgerà ad aprile con una eventuale calendarizzazione organizzata sulla tipologia dei gruppi di partecipanti.

#### **Luogo**

Il corso si svolgerà presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia – **Via Laura 48**, e presso le strutture della Cooperativa Gaetano Barberi, **Borgo Pinti, 62** Firenze.

#### **Costi**

**150 Euro** da pagare tramite bollettino o bonifico bancario, secondo le indicazioni riportate nella domanda di iscrizione.

#### **Iscrizione**

La ricezione delle domande di iscrizione ai corsi di perfezionamento e aggiornamento professionale attivati dai dipartimenti dell'Ateneo è a cura della Segreteria Post laurea (Via Gino Capponi 9, 50121 Firenze - Tel. 055 2756735 - 0552756739 - fax 055 2756741 e-mail: perfezionamenti@adm.unifi.it - Orario: lunedì, mercoledì, venerdì: 9,00 -13,00 - martedì, giovedì: 15,00 - 16,30). La presentazione delle domande di ammissione e/o di iscrizione ai Corsi in parola da parte dei candidati dovrà avvenire utilizzando esclusivamente la modulistica di Ateneo, appositamente predisposta e rispondente alla normativa vigente in materia.

**Termine ultimo per la consegna della domanda di iscrizione è lunedì 20 novembre**

**2017**

#### **Contatti e Informazioni:**

Segreteria del corso 0552756090 –  
lunedì 10 - 16;  
martedì e mercoledì 14 - 17  
[seminarioshoah2017@gmail.com](mailto:seminarioshoah2017@gmail.com)  
[guetta@unifi.it](mailto:guetta@unifi.it)