

# scuole dell'infanzia

Croce  
Croce  
Padule  
Rimaggio

Progetto educativo delle sezioni dei 5 anni  
Progetto educativo delle sezioni dei 5 anni  
anno 2011 - 2012

## Insegnanti:

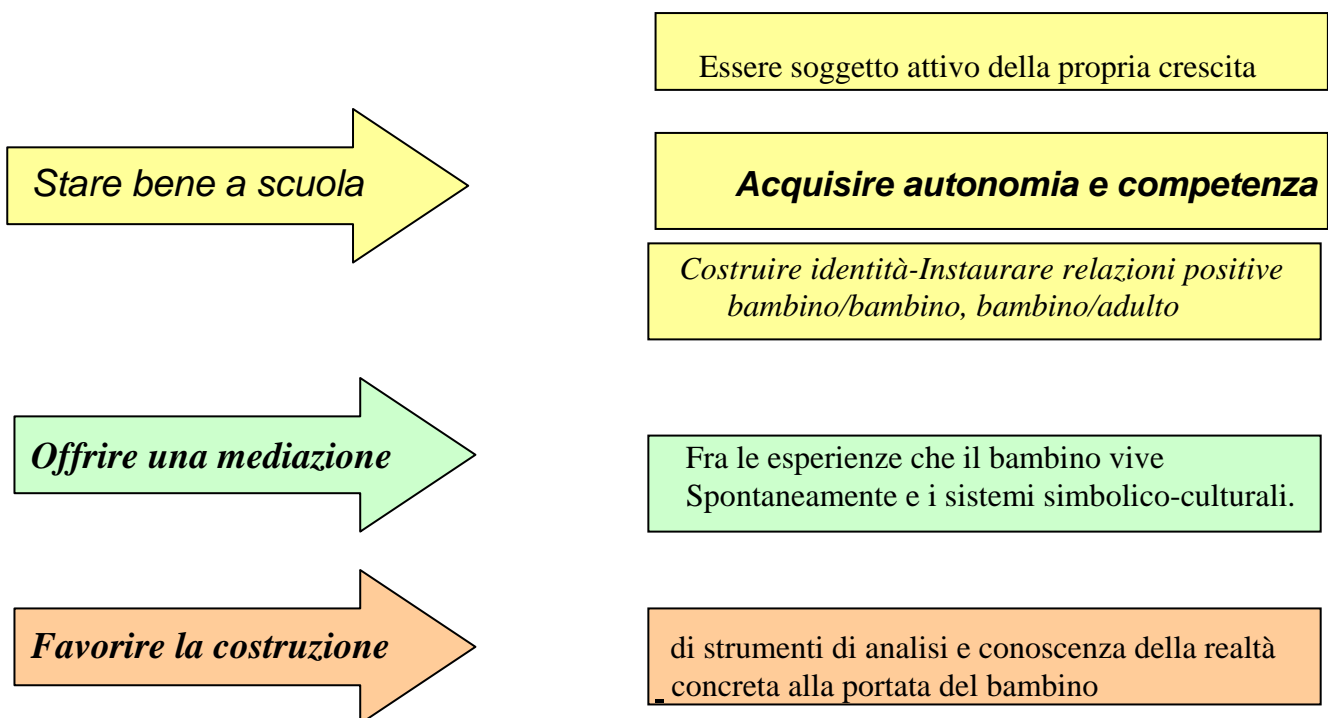
Abruzzo Daniela  
Biagiotti Cristina  
Bonechi Chiara  
Staiano Annarita,  
Taddeini Daniela  
Torrini Gloria  
Vaggelli Lucia.

## LE SCELTE EDUCATIVE

Le Insegnanti delle sez. dei cinque anni, che lavorano insieme da quest'anno, ritengono opportuno prima di stendere il piano di lavoro di sezione esplicitarne i concetti e le linee guida:

- **CONTITOLARITA' COLLEGIALITA' CORRESPONSABILITA'** per costruire un lavoro di squadra che valorizza le specifiche competenze dei singoli con la struttura del gruppo, offrendo una maggiore possibilità rispetto al singolo.
- **PROGETTUALITA'** intesa come: azione intenzionale di ricerca di percorsi capaci di sostenere, alimentare l'interesse, la curiosità, la passione del conoscere da parte del bambino; costituzione di contesti complessi che consentano ai diversi stili cognitivi di incontrarsi e confrontarsi.
- **FLESSIBILITA'** didattica e organizzativa per rispondere in maniera positiva alle esigenze dei bambini e degli adulti della scuola.
- **PARTECIPAZIONE** delle famiglie e dei soggetti esterni al progetto della scuola nell'ottica della continuità orizzontale.

## FINALITA'



## METODOLOGIA

### OSSERVARE

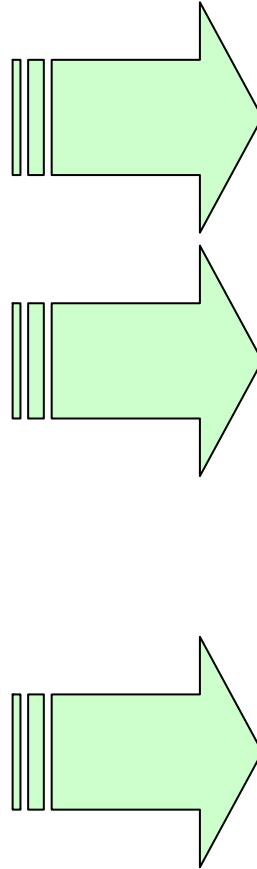
i bambini in modo  
occasionale/Sistematico/Mirato  
Per attuare specifici percorsi formativi e  
verificare la validità del processo didattico

### PROGETTARE

per noi significa avere chiaro le intenzioni, le  
mete adeguandole ai bisogni dei bambini  
soggetti attivi del loro percorso di apprendimento.

### VERIFICARE

**Inizialmente:** Per delineare un quadro delle capacità  
con cui ogni bambino entra nella scuola dell'infanzia  
**durante il percorso:** per verificare l'adeguatezza  
delle proposte in modo da aggiustarle in relazione  
ai ritmi, tempi e stili di apprendimento di ogni  
bambino  
**a termine:** per verificare la qualità dei percorsi  
didattici per verificare gli esiti formativi



**Attraverso il gioco**

### DOCUMENTARE

Per rendere leggibili e verificabili i percorsi educativi  
e didattici  
Per sostenere, guidare, ampliare le esperienze dei  
bambini  
Per cogliere i cambiamenti del singolo e del gruppo  
in relazione all'intervento educativo

## ***IL PROGETTO***

Nella realtà odierna fatta di pluralità, dinamicità, problematicità sappiamo che la scuola non deve offrire saperi più o meno codificati, ma costruire contesti dove si acquisiscono competenze che permettono al bambino di esplorare e conoscere la realtà anche autonomamente, per questo pensiamo che non sia molto importante dal punto di vista dell'offerta formativa il COSA ma il COME si fa; teniamo conto anche del fatto che ogni esperienza proposta ai bambini è trasversale rispetto ai campi di esperienza ed è solo per nostro bisogno che individuiamo un obiettivo che riguarda un solo aspetto dell'esperienza. Crediamo inoltre che "se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco" ed è per questo che la dimensione del fare sarà dominante in tutte le proposte; seguiremo per tutti i campi di esperienza la programmazione di circolo.

Per quanto riguarda l'area linguistica nell'età della scuola dell'infanzia è importante sviluppare la competenza metafonologica cioè quella particolare conoscenza metalinguistica che consiste nella "capacità di percepire e riconoscere per via uditiva i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato, operando con gli stessi adeguate trasformazioni." (G. Bartolini 1995).

Per quanto riguarda lo sviluppo dell'intelligenza numerica terremo conto delle nuove ricerche e attueremo quanto già sperimentato nella programmazione di circolo alla luce di queste.

## ***USCITE E PROGETTI COMUNI***

E' necessario proporre ai bambini attività che nascono dal vissuto anche fuori dalla scuola e le uscite e le esperienze fatte con persone diverse dalle insegnanti rappresentano momenti emotivamente coinvolgenti che danno avvio a percorsi incisivi per tutti; per questo di comune accordo abbiamo programmato:

→ **L'Orchestra della Toscana** "I bambini, un'orchestra, il teatro e le favole in musica" tre spettacoli in abbonamento

→ **Il giardino di Archimede** "All'inizio del conto" laboratorio in Classe

## ***UTILIZZAZIONE DELLA COMPRESENZA DELLE INSEGNANTI***

La compresenza è concentrata nella seconda parte della mattinata momento in cui si svolgono le attività a piccolo gruppo, entrambe le insegnanti seguono tutte le attività alternandosi; garantiscono così una pluralità di stimoli ed una osservazione più articolata.

## **ORGANIZZAZIONE E UTILIZZO SPAZI**

Nell'organizzare i tempi e gli spazi della sezione abbiamo tenuto conto di due criteri per noi importanti: **RASSICURAZIONE/RICONOSCIMENTO** offrendo punti di riferimento nello spazio e scansioni temporali riconoscibili; **ESPLORAZIONE/SCOPERTA** costituendo contesti che favoriscono l'acquisizione di competenze che permettano di porsi domande, di fare ipotesi.

Nell'organizzare gli spazi della sezione abbiamo ritenuto opportuno utilizzare i seguenti indicatori:

- **IDENTIFICABILITÀ'** quando la proposta offerta è chiara e comprensibile per i bambini cui si rivolge;
- **FUNZIONALITÀ'** quando l'ambiente è "comodo" e piacevole senza costrizioni;
- **FRUIBILITÀ'** quando lo spazio si fa riconoscere attraverso la visibilità di oggetti e materiali, promuovendone il suo uso da parte dei bambini, anche senza la mediazione dell'adulto;
- **RELAZIONALITÀ'** quanto lo spazio è capace di far incontrare bambini e adulti e promuovere relazioni, garantendo anche, al tempo stesso, spazi intimi per raccogliersi in una dimensione individuali

## CALENDARIO ATTIVITA' GIORNALIERE

### ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA

orario	Cosa fanno i bambini	Cosa fanno le maestre
8,00-9,30	Arrivano a scuola, salutano i genitori, decidono in quale spazio andare, iniziano un gioco. Sono liberi di scegliere! (POLIATTIVITA')	Accolgono, controllano, incoraggiano, collaborano, propongono, aiutano se è necessario. (GESTIONE LIBERA E INTERMEDIA)
9,30-9,45	Riordinano giochi e materiali usati (ROUTINES)	Aiutano i bambini nelle attività di riordino (GESTIONE INTERMEDIA)
9,45-10,00	Presenze, calendario, gioco dei nomi, giochi cantati, assegnazione degli incarichi. (ATTIVITA' DIDATTICA RICORRENTE)	Stimolano l'osservazione, propongono, favoriscono la conversazione fra bambini. (GESTIONE DIRETTA E INTERMEDIA)
10,00-10,15	Mangiano la colazione preparata dai custodi (ROUTINES)	Sostengono i bambini nella gestione autonoma di questo momento. (GESTIONE LIBERA)
10,15-10,45/ 11,00	Giocano negli angoli organizzati della stanza o in giardino (ROUTINES)	Controllano, incoraggiano, collaborano, propongono, aiutano se è necessario. (GESTIONE LIBERA E INTERMEDIA)
10,45/ 11,00-12,15	Entrano in contatto con i "saperi": si muovono, raccontano, ascoltano, disegnano, manipolano, costruiscono, collaborano fra di loro. (ATTIVITA' DIDATTICA)	Elaborano e conducono le attività previste dai vari progetti, inoltre osservano le modalità di apprendimento e di interazione dei bambini. (GESTIONE DIRETTA E INTERMEDIA)
12,15-12,30	Vanno in bagno e si preparano per il pranzo (ROUTINES)	Sostengono la gestione autonoma di questo momento. (GESTIONE LIBERA)
12,30-13,15	Mangiano scegliendosi da soli tavolo e compagni. (ROUTINES)	Servono i bambini, conversano con loro, aiutano, propongono di assaggiare i cibi. (GESTIONE LIBERA)
13,15-13,30	Sparecchiano (ROUTINES)	Controllano, aiutano, collaborano, sollecitano. (GESTIONE INTERMEDIA)
13,30-14,15	Giocano negli angoli organizzati della stanza o in giardino (ROUTINES)	Controllano, incoraggiano, collaborano, propongono, aiutano se è necessario. (GESTIONE LIBERA E INTERMEDIA)
14,15-15,30	Entrano in contatto con i "saperi": si muovono, raccontano, ascoltano, disegnano, manipolano, costruiscono, collaborano fra di loro (ATTIVITA' DIDATTICA)	Elaborano e conducono le attività previste dai vari progetti, inoltre osservano le modalità di apprendimento e di interazione dei bambini. (GESTIONE DIRETTA E INTERMEDIA)
15,30-15,45	Riordinano giochi e materiali usati (ROUTINES)	Aiutano i bambini nelle attività di riordino (GESTIONE INTERMEDIA)
15,45-16,00	Salutano la maestra e gli amici (ROUTINES)	Controllano, aiutano i bambini a chiudere positivamente la giornata scolastica (GESTIONE LIBERA)

# SEZIONE 5 ANNI CROCE

## *IL GRUPPO*

Il gruppo è composto da 25 bambini, sedici femmine e nove maschi. Nel nostro gruppo è inserito un bambino con difficoltà con certificazione, quindi supportato da insegnante di sostegno statale per h.12,30 settimanali e h:10 di educatore comunale per un totale di 22,30 settimanali.. Per la divisione in gruppi di lavoro abbiamo deciso di mantenere la modalità dell'anno precedente, per alcune attività in due gruppi e per altre in quattro sottogruppi a seconda delle affinità caratteristiche e bisogni che sono stati osservati. Il bambino con difficoltà nel lavoro di gruppo è sempre affiancato da una insegnate. Usufruiscono del trasporto solo due bambini.

## *ORARIO INSEGNANTI*

Nella progettazione dell'orario abbiamo cercato di concentrare la nostra compresenza nella seconda parte della mattinata per poter svolgere con tempi più distesi le attività, mantenendo una presenza di due adulti nel momento del pranzo per affiancare il bambino con difficoltà in questa routine per lui molto importante, permettendo una gestione positiva di questo momento a tutto il gruppo che sta crescendo e acquistando maggiore autonomia.

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' SETTIMANALI SCUOLA CROCE

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
--------	---------	-----------	---------	---------

### ORE 8,00/9,30 Accoglienza in classe gioco negli angoli strutturati

ORE 9,30/10,00 "Tempo del cerchio" conversazione fra bambino/bambino e bambino/adulto, le presenze, calendario, incarichi

ORE 10,00/10,15 Colazione

ORE 10.15/10,45-11,00 gioco negli angoli strutturati o in giardino

<p style="text-align: center;"><b>Ore 10,30-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motoria nella stanza rossa</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ore 10,30-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ore 10,30-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività nell'angolo manipolativo/pittorico</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ore 11,00-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotoria nella palestra della scuola primaria</li> <li>• Attività nell'angolo manipolativo/pittorico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ore 9,00-11,00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di musicoterapia nella stanza rossa</li> </ul> <p style="text-align: center;">Ore 11,00-12,15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motoria nella stanza rossa</li> </ul>
--	---	--	---	--

ORE 12,15/12,30 Bagno igiene personale

ORE 12,30/13,15 Pranzo

ORE 13,15/13,30 Riordino

ORE 13,30/14,15 Gioco negli angoli strutturati o in giardino

ORE 14,15/15,30 Attività didattica in classe

ORE 15,30/15,45 Riordino

ORE 15,45/16,00 Uscita



## **PROGETTI E USCITE DELLA SEZIONE DEI 5 ANNI CROCE**

### **Progetti di Plesso**

- Laboratorio Riciclare fa bene a tutti. Percorso didattico organizzato da Quadrifoglio S.P.A in collaborazione con Giunti Progetti Educativi.
- Laboratorio Ciclo e Riciclo percorso didattico laboratoriale
- Mercatino di natale
- Festa di fine anno

### **Progetti di sezione**

- LE CHIAVI DELLA CITTA' –  
“La Magia della Chimica” laboratorio all’interno del Plesso con operatori del Polo Scientifico e Tecnologico dell’Università degli Studi di Firenze.  
Data da stabilire.
  
- Per osservare il bosco nelle quattro stagioni sono state programmate 4 uscite una in data 16/11/2011 le altre tre in date ancora da stabilire.

# SEZIONE 5 ANNI PADULE

## *IL GRUPPO*

Il gruppo è composto da ventiquattro bambini, dieci femmine e quattordici maschi, mantiene la divisione in tre sottogruppi fissi per le attività effettuata lo scorso anno a seconda delle affinità, caratteristiche e bisogni che erano stati osservati.

Usufruisce del servizio di trasporto completo un solo bambino, che arriva a scuola alle ore 9,45 circa, uno ne usufruisce solo al pomeriggio.

## *ORARIO INSEGNANTI*

Nella progettazione dell'orario abbiamo cercato di concentrare la nostra compresenza, nella seconda parte della mattina tutti i giorni per poter svolgere le attività programmate a piccolo gruppo; il nostro orario ci permette inoltre di utilizzarla anche per buona parte del pranzo ed è possibile, per due volte nella settimana, completare la gestione di questa routine da sole sostenute, in parte, dal personale di custodia

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' SETTIMANALI

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
--------	---------	-----------	---------	---------

### ORE 8,00/9,30 Accoglienza in classe gioco negli angoli strutturati

ORE 9,30/10,00 "Tempo del cerchio" conversazione fra bambino/bambino e bambino/adulto, le presenze, calendario, incarichi, canzoni e filastrocche

ORE 10,00/10,20 Colazione

ORE 10.20/10,45-11,00 gioco negli angoli strutturati o in giardino

<p><b>Ore 11,00-12,00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività manipolative/pittoriche</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotoria nella stanza col parquet</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di religione</li> <li>• Attività alternativa nella biblioteca della scuola primaria</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotoria nella stanza col parquet</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività espressive</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>
---	---	--	---	--

ORE 12,00/12,15 Bagno igiene personale

ORE 12,15/13,15 Pranzo

ORE 13,15/13,30 Riordino

ORE 13,30/14,15 Gioco negli angoli strutturati o in giardino

ORE 14,15/15,30 Attività didattica in classe

ORE 15,30/15,45 Riordino

ORE 15,45/16,00 Uscita

## **PROGETTI E USCITE DELLA SEZIONE 5 ANNI PADULE**

### **Progetti del plesso**

- Orto
- Mercatino dolcetti
- Laboratori a gruppi eterogenei
- Festa fine anno

### **Progetti e uscite della sezione**

- Visita con laboratorio al Museo Marino Marini per il percorso “Un colore tutto mio”
- Visita al Museo di Palazzo Vecchio per seguire la proposta “Storia della meravigliosa scala del Duca Gualtieri”
  
- “Un bosco, mille risorse”

### **Obiettivi**

Attraverso le attività in aula e nel territorio limitrofo i ragazzi potranno scoprire l’ecosistema bosco, gli elementi che lo caratterizzano, le relazioni presenti tra i diversi elementi, le diverse funzioni che svolge.

### **L’iniziativa è così articolata**

*4 incontri di 2 ore ciascuno a scuola e nel territorio vicino*

- ✚ Introduzione al tema bosco attraverso una storia con un personaggio che farà da filo conduttore durante il percorso.
- ✚ Attività sul bosco attraverso i cinque sensi
- ✚ Mappa sonora
- ✚ Il bosco attraverso il tatto
- ✚ La ricetta del bosco

Cosa serve per poter “avere un bosco” osservazione delle relazioni fra i diversi elementi Il bosco e i suoi abitanti

# SEZIONE 5 ANNI RIMAGGIO

## *IL GRUPPO*

Il gruppo è composto da ventotto bambini, quindici femmine e tredici maschi, mantiene la divisione in quattro sottogruppi fissi per le attività effettuata lo scorso anno a seconda delle affinità, caratteristiche e bisogni che erano state osservate.

Usufruiscono del servizio di trasporto sette bambini, alcuni solo al pomeriggio.

## *ORARIO INSEGNANTI*

Nella progettazione dell'orario abbiamo cercato di concentrare la nostra compresenza nella seconda parte della mattinata per poter svolgere con tempi più distesi le attività lasciando più scoperto il momento del pranzo visto che i bambini stanno crescendo ed è possibile gestire in modo positivo questa routine anche da sole e che per tre giorni la settimana siamo sostenute, in questo momento, dal personale di custodia.

L'orario è giacente in segreteria.

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' SETTIMANALI

LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
--------	---------	-----------	---------	---------

**ORE 8,00/9,30 Accoglienza in classe gioco negli angoli strutturati**

ORE 9,30/10,00 "Tempo del cerchio" conversazione fra bambino/bambino e bambino/adulto, le presenze, calendario, incarichi

ORE 10,00/10,15 Colazione

ORE 10.15/10,45-11,00 gioco negli angoli strutturati o in giardino

<p><b>Ore 10,30-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotoria nella palestra della scuola primaria</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività nell'angolo manipolativo/pittorico</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p><b>Ore 10,30-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività nella biblioteca della scuola primaria</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di religione</li> <li>• Attività nell'angolo manipolativo/pittorico</li> </ul>	<p><b>Ore 11,00-12,15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività psicomotoria nella stanza morbida</li> <li>• Attività in sezione</li> </ul>
---	--	--	--	---

ORE 12,15/12,30 Bagno igiene personale

ORE 12,30/13,15 Pranzo

ORE 13,15/13,30 Riordino

ORE 13,30/14,15 Gioco negli angoli strutturati o in giardino

ORE 14,15/15,30 Attività didattica in classe

ORE 15,30/15,45 Riordino

ORE 15,45/16,00 Uscita

## PROGETTI E USCITE DELLA SEZIONE 5 ANNI RIMAGGIO

### Progetti del plesso

- Orto
- Mercatino dolcetti
- Laboratori a gruppi eterogenei
- Festa fine anno

### Progetti della sezione

- “Dove sta la mia attenzione” con le Chiavi della città

#### obiettivi

Il presupposto teorico del corso si ispira al modello meta-cognitivo, secondo il quale l'alunno può imparare a gestire meglio i processi cognitivi se riceve stimoli che lo aiutino a maturare conoscenza/consapevolezza delle proprie risorse cognitive, a scoprire strategie specifiche per potenziarle e a monitorare il proprio funzionamento mentale.

Il tema trattato, ovvero l'attenzione in tutte le sue componenti e nei suoi legami con la motivazione, la comprensione e la memoria, si costituisce come “obiettivo trasversale dell'insegnamento”.

#### L'iniziativa è così articolata

*per gli insegnanti*

Due incontri di formazione di 2 ore ciascuno con gli insegnanti delle classi-sezioni che parteciperanno al training di meta-attenzione.

**relatori** Specialisti (psicoterapeuti, psicologi, psicopedagogisti) esperti nell'ambito delle procedure metacognitive e delle strategie di potenziamento dei processi attentivi

**sede** CRED Ausilioteca o AIDAI Toscana

**periodo** dicembre 2011 - gennaio 2012

**orario** 17.00 -19.00 (indicativamente il giovedì)

LA PARTECIPAZIONE AGLI INCONTRI TEORICI E' PROPEDEUTICA ALL'INTERVENTO IN CLASSE. *per le classi*

Quattro incontri di 1 ora ciascuno da svolgere in classe con i bambini, alla presenza degli insegnanti.

**sede** scolastica

**periodo** gennaio - giugno 2012

**orario** mattina

- “Un bosco, mille risorse”

#### Obiettivi

Attraverso le attività in aula e nel territorio limitrofo i ragazzi potranno scoprire l'ecosistema bosco, gli elementi che lo caratterizzano, le relazioni presenti tra i diversi elementi, le diverse funzioni che svolge.

#### L'iniziativa è così articolata

*4 incontri di 2 ore ciascuno a scuola e nel territorio vicino*

- ✚ Introduzione al tema bosco attraverso una storia con un personaggio che farà da filo conduttore durante il percorso.
  - ✚ Attività sul bosco attraverso i cinque sensi
  - ✚ Mappa sonora
  - ✚ Il bosco attraverso il tatto
  - ✚ La ricetta del bosco
- Cosa serve per poter “avere un bosco” osservazione delle relazioni fra i diversi elementi
- ✚ Il bosco e i suoi abitanti

## PROGRAMMAZIONE DI CIRCOLO DEL BIENNIO

LINGUA BIENNIO 5-6 ANNI	
5 anni	
obiettivi	attività
<p><b>1. Lingua parlata:</b>  <b>avvio di un linguaggio volto: all'acquisizione ed allo scambio di conoscenze, allo scambio con gli adulti e tra pari, come strumento creativo.</b></p>	
<p>1.1. Racconta vissuti            1.2 Racconta libri o storie            1.3 Inventa storie            1.4 nel racconto resta fedele all'argomento            1.5 Presta attenzione al racconto o lettura di libri o storie a conversazioni libere o su tema.            1.6 Conversa nei momenti informali            1.7 Esprime opinioni            1.8 Formula ipotesi            1.9 spiega le regole di un semplice gioco            1.10 avvio al rispetto del proprio turno nella conversazione            1.11 avvio alla percezione delle proprie emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Att. Di biblioteca</li> <li>• Lettura</li> <li>• Racconto</li> <li>• Conversazione</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Giochi di ruolo</li> <li>• Invenzione di storie con supporto L13</li> <li>• Invenzione di storie con carattere (triste, allegra...)</li> <li>• Costruzione di libri L18</li> <li>• Maestro bugiardo</li> <li>• Venditore sciocco</li> <li>• gioco del telefono senza fili</li> <li>• Oggetto mancante L19</li> </ul>
<p><b>2. Lingua scritta</b>  <b>(usare lo stampatello maiuscolo)</b></p>	
<p>2.1 Comprende l'importanza della funzione della lingua scritta            2.2 riconosce e collega alcuni grafemi-fonemi            2.3 riconosce dalla forma o da parte di essa alcune lettere            si avvia alla consapevolezza del numero delle sillabe contenute in una parola            2.4 distingue lettere dai numeri            2.5 Produce scritte spontanee            2.6 Si avvia a riconoscere le diverse funzioni dello scritto            2.7 riconosce semplici parole            2.8 Intuisce che le parole possono avere una diversa lunghezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• problem solving</li> <li>• gioco delle bandierine con lettere L14</li> <li>• memory delle sillabe o lettere</li> <li>• la lettera nella busta L16</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• scritte sui prodotti</li> <li>• L'alfabeto dei nomi</li> <li>• Cartellino dei nomi L15</li> <li>• Calendario</li> <li>• Mansionario L23</li> <li>• Letture di messaggi</li> <li>• Attività di biblioteca</li> <li>• Costruzione di libri L18</li> <li>• Stampa con timbri</li> <li>• Battere le parole</li> <li>• Battere le sillabe</li> <li>• Cartellone dei nomi</li> </ul>



<b>3. (processo di simbolizzazione) stabilire una corrispondenza fra un segno e il suo significato</b>	
<p>3.1 riconosce e collega alcuni fonemi e grafemi</p> <p>3.2 riconosce dalla forma o da una parte della sua forma una lettera</p> <p>3.3 riconosce il proprio nome e quello di alcuni compagni</p> <p>3.4 E' in grado di rileggere simboli concordati nel gruppo (tempo, incarichi..)</p> <p>3.5 E' in grado di indicare i nomi dei giorni sul calendario</p> <p>3.6 E' in grado di ricostruire graficamente un percorso</p> <p>3.7 Riconosce simboli concordati nel gruppo per indicare azioni da fare in un percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartellino del nome L15</li> <li>• Gioco delle bandierine con lettere L14</li> <li>• Lettere nella busta L16</li> <li>• Uso dei timbri</li> <li>• Ricostruzione sequenze</li> <li>• Ricostruzione brevi storie</li> <li>• Ricostruzione della giornata scolastica</li> <li>• Contrassegni L17</li> <li>• Calendario L11</li> <li>• Scritte sul calendario</li> <li>• Costruzione di simboli per registrare il tempo atmosferico L11</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Mappe</li> </ul>
<b>4. Consapevolezza fonologica</b>	
<p>4.1 riconosce il suono di alcune sillabe</p> <p>4.2 trova parole che iniziano con la stessa sillaba</p> <p>4.3 riconosce il suono iniziale di una parola</p> <p>4.4 riconosce parole che iniziano con lo stesso suono</p> <p>4.5 riconosce i suoni finali</p> <p>riconosce le rime</p>	

PROGRAMMAZIONE MATEMATICA BIENNIO 5-6 ANNI	
5 anni	
obiettivi	attività
<b>1. Formulare anticipazioni, ipotesi e verificarle- problem solving.</b>	
<p>1.1. Verbalizzare un pensiero proiettato in avanti</p> <p>1.2. collega dati raccolti</p> <p>1.3. Verbalizza anticipazioni</p> <p>1.4. Formula semplici ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmi costanti della giornata</li> <li>• Conversazioni e discussioni su fenomeno legati all'attività di cucina, pasticceria mento.</li> <li>• Cucina, pasticceria</li> <li>• Osservazione sistematica dell'ambiente esterno</li> <li>• travasi</li> </ul>
<b>2. Operare relazioni</b>	
<p>2.1. Comprende relazioni di quantità quali: più, meno, tanti quanti.</p> <p>2.2. Individua relazioni tra elementi e/o eventi di somiglianza e differenza</p> <p>2.3. Usa con proprietà il termine: più alto di...</p> <p>2.4. Procedo avanti nella sequenza dei numeri</p> <p>2.5. Domina la quantità almeno fino al 5</p> <p>2.6. Ordina 5 numeri dal maggiore al Minore e viceversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pittura</li> <li>• Apparecchiare</li> <li>• Riordino</li> <li>• Costruzioni</li> <li>• Cucina</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Calendario</li> <li>• Stampa</li> <li>• Tabella presenze</li> <li>• Registrazione eventi</li> <li>• Osservazione piante</li> <li>• Costruzione di storie</li> <li>• Giochi sensoriali</li> <li>• Gioco del "vola vola"</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco del “sacco pieno, sacco vuoto”</li> <li>• Gioco del “maestro bugiardo”</li> </ul>
<b>3. Spazio</b>	
<p>3.1 Coglie punti di riferimento in spazi circoscritti in rapporto a sé e ad oggetti</p> <p>3.2. Localizza oggetti e persone rispetto a sé e agli altri</p> <p>3.3. Mette in rapporto più elementi secondo relazioni spaziali topologiche</p> <p>3.4. Scopre e verbalizza regolarità in ritmi.</p> <p>3.5. Progetta ed esegue un percorso</p> <p>3.6. Stabilisce: partenza, direzione, verso, arrivo in un percorso.</p> <p>3.7. Legge e progetta semplici mappe</p> <p>3.8. Riconosce forme geometriche</p> <p>3.9. Riconosce e colora le regioni di una mappa con colori diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni</li> <li>• Collage</li> <li>• Ritmica</li> <li>• Riordino</li> <li>• Disegno “dal mio punto di vista”</li> <li>• Percorsi -agiti e rielaborati graficamente-</li> <li>• Falegnameria</li> <li>• Mattobella</li> <li>• Impronte</li> <li>• Stampa</li> <li>• Rappresentazione grafica di situazioni spaziali nei giochi di movimento</li> <li>• Ritmica</li> <li>• Cartellone altezze</li> <li>• Gioco dei birilli</li> <li>• Disegnare un girotondo</li> <li>• Rielaborazione grafica del percorso casa-scuola</li> </ul>
<b>4. Simbolizzare, rappresentare registrare.</b>	
<p>4.1. Stabilisce una corrispondenza tra un segno e il suo significato( a livello personale o di gruppo)</p> <p>4.2. Inventa simboli</p> <p>4.3. Legge i simboli concordati</p> <p>4.4. Riconosce i numeri scritti</p> <p>4.5. Sa riprodurre e interpretare simboli stabiliti con il gruppo</p> <p>4.6. Registra e raccoglie i dati su grafici di crescente complessità</p> <p>4.7. E' capace di dare e ricevere informazioni attraverso rappresentazioni simboliche</p> <p>4.8. Comprende e usa tabelle di registrazione</p> <p>4.9. Fa corrispondere segni gestuali e grafici a quantità</p> <p>4.10. Sa distinguere le diverse funzioni del Numero: simbolo, cardinale, ordinale fino al Terzo</p> <p>4.11. Sa leggere semplici grafici a colonna</p> <p>4.12. Legge una tabella a doppia entrata</p> <p>4.13. Registra su grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli concordati per: il posto delle cose gruppo tavolo gruppo lavoro gruppo ritmica</li> <li>• Simboli per concordare regole <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabella di registrazione: crescita piante presenze compleanni</li> <li>• Impronte</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Stampa</li> <li>• Semina</li> <li>• Calendario</li> <li>• Conta</li> <li>• Ricostruzione grafica di un'esperienza</li> <li>• La storia personale</li> <li>• La striscia del tempo</li> <li>• Mappe, tracce</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Cartellone dei turni</li> <li>• Rappresentazione grafica di situazioni Spaziali nei giochi di gruppo e nei percorsi</li> </ul> </li> </ul>
<b>5. Quantificare, misurare</b>	
<p>5.1. Confronta oggetti con unità di misura personale, poi condivisa dal gruppo</p> <p>5.2. Intuisce che due recipienti di forma diversa ma dello stesso volume, contengono la stessa quantità di acqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cucina</li> <li>• Travasi</li> <li>• Pranzo</li> <li>• Misurazioni non convenzionali</li> </ul>

6. Osservare, descrivere, definire	
6.1. Individua gli elementi necessari alla realizzazione di un progetto 6.2. Individua enunciati "veri o falsi" formulati dall'adulto e riferiti alla realtà presente 6.3. Coglie differenze e eguaglianze e le verbalizza 6.4. Individua proprietà e relazioni 6.5. Rileva caratteristiche di un insieme 6.6. Usa criteri diversi di classificazione 6.7. Osserva e descrive eventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Osservazione</li> <li>• Esplorazione dell'ambiente e dei materiali</li> <li>• Stampa</li> <li>• Giochi con acqua</li> <li>• Gioco del treno</li> <li>• Riordino</li> <li>• Lettura di numeri</li> <li>• Calendario</li> <li>• Mansionario</li> <li>• Presenze</li> </ul>

AMBITO	OBIETTIVI	ATTIVITA'
<b>Processi lessicali</b>	1. usare la filastrocca/sequenza dei numeri 2. favorire l'automazione della sequenza numerica 3. avviare all'incremento numerico per aggiungere 1 unità 4. scrittura dei numeri in codice arabico 5. lettura dei numeri in codice arabico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ritmi con battito di mani</li> <li>➤ filastrocche dei numeri</li> <li>➤ lettura di ritmi</li> </ul>
<b>Processi semantici</b>	1. relazione peso/volume 2. spazio in rapporto alla quantità 3. pesante leggero 4. volume/quantità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ palline di uguale volume ma diverso peso</li> <li>➤ quanto spazio mi occorre per...</li> <li>➤ quanti passi per arrivare a...</li> <li>➤ posso entrare nella scatola?</li> <li>➤ Riconoscere a colpo d'occhio quantità mag/min</li> <li>➤ Quanti bicchieri d'acqua in 1 bottiglia?</li> <li>➤ Un uno una</li> <li>➤ Tanti quanti</li> <li>➤ Aggiungi 1</li> <li>➤ Riconoscere i dots</li> </ul>
<b>Processi sintattici</b>	1. selezionare oggetti per attributi 2. selezionare oggetti per funzione 3. selezionare oggetti per dimensione 4. ordinalità 5. grande/ piccolo/ medio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ venditore sciocco</li> <li>➤ cosa vuol dire grande medio piccolo</li> </ul>
<b>Counting</b>	1. acquisire e consolidare la corrispondenza 1a1 2. costruire una sequenza progressiva e ordinata 3. avviare al contare e all'uso del codice arabico piccole quantità 4. sollecitare il subitizing rispetto alla quantità 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ quali oggetti stanno bene insieme</li> <li>➤ corrispondenza biunivoca</li> <li>➤ ordinare dal piccolo al grande e viceversa</li> <li>➤ numero-dots</li> </ul>

Nell'ultimo anno della scuola d'infanzia, si ritiene di dover privilegiare il momento della manipolazione e dell'osservazione libera di oggetti, animali, piante relativi all'ambiente di vita del bambino in modo da favorire l'acquisizione di conoscenze e abilità che arricchiscano le sue capacità di apprendere e rapportarsi con il mondo che lo circonda e affinare la sua abilità di osservare descrivere e definire.

Obiettivo generale	Obiettivo specifico	argomenti	attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere capaci di esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Saper individuare gli esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di materiale. Individuare i criteri di classificazione e registrazione</li> <li>• Descrivere animali mettendo in evidenza differenze.</li> <li>• Classificare alcune piante mediante somiglianze e differenze.</li> <li>• Elencare e descrivere alcune parti della pianta.</li> <li>• Mettere in relazione alcune parti morfologiche e funzioni.</li> <li>• Cogliere alcune caratteristiche dell'ambiente familiare e scolastico.</li> </ul>	Oggetti inanimati	Individuare le caratteristiche (forma, colore, odore, stato e sapore)
		Animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elencare le principali caratteristiche morfologiche di un animale.</li> <li>-Raggruppare per somiglianze</li> <li>-individuare le funzioni essenziali di un animale</li> <li>-classificare animali in modo non convenzionale in base alle funzioni e le loro relazioni con l'ambiente</li> </ul>
		Piante	<ul style="list-style-type: none"> <li>-germinazione di semi diversi</li> <li>Riproduzione della pianta attraverso semi, talea e bulbi</li> <li>-osservazione delle parti che costituiscono una pianta</li> <li>-osservazione di alcune relazioni con l'ambiente (luce, calore, acqua)</li> </ul>
		Ambiente	-individuazione di alcuni oggetti, animali e piante delle loro relazioni e funzioni

PROGRAMMAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE BIENNIO 5-6 ANNI		
Argomenti	Obiettivi	Attività
1-Le varie parti del corpo.	1 a-Riconoscere e nominare nel dettaglio le varie parti del corpo; 1b-Disegnare la figura umana; 1c-Rappresentare il corpo fermo e in movimento; 1d-Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo;.	
2-I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale..	2 a- Muoversi su un ritmo; 2b-Riprodurre ritmi diversi; 2c- Muoversi in coppia seguendo un ritmo; 2d- Fermarsi ad un comando; 2e- Muoversi bendato seguendo indicazioni sonore; 2f- Muoversi bendato in uno spazio definito e non; 2g-Riconoscere differenziare,ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	
3-L'alfabeto motorio:coordinazione generale,oculo-manuale e segmentarla	3 a-Favorire e potenziare la coordinazione attraverso il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare,correre,saltare in profondità, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi); 3b-Ritagliare seguendo linee curve o acute; 3c-Progettare e attuare strategie motorie; 3d-Intuire/anticipare le strategie degli altri in giochi motori collettivi; 3e-Consolidare la consapevolezza della propria lateralizzazione.	
4-Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo,agli oggetto e agli altri.	4 a-Usare il corpo come punto di riferimento nello spazio; 4b- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; 4c- Riprodurre i movimenti degli altri con il corpo; 4d-Usare il corpo per misurare grandi oggetti e spazi; 4e-Muoversi tra ostacoli senza urtarli.	
5-Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale	5 a-Comprendere il linguaggio dei gesti; 5b-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; 5c-Rappresentare graficamente uno spazio;	

6-Giochi tradizionali	6 a-Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole;	
7-Autonomia personale	7 a-Gestire il più possibile la propria autonomia nel vestirsi, nello spogliarsi, nel riordino del proprio materiale e di quello della classe.	

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE BIENNIO 5-6 ANNI	
Obiettivi 5 anni	Attività 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e manipolare materiali diversi.</li> <li>• Migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Ritagliare seguendo un preciso contorno.</li> <li>• Incollare sapendo dosare la quantità di colla.</li> <li>• Usare correttamente il pennello (dosare la quantità di colore, utilizzare vari tipi di pennelli, acquerelli...).</li> <li>• Colorare la forma rimanendo dentro al contorno.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare adeguatamente le varie tecniche graficopittoriche.</li> <li>• Ideare e realizzare un progetto usando i materiali proposti.</li> <li>• Realizzare un progetto tenendo conto dello spazio in cui opera.</li> <li>• Riconoscere le qualità dei materiali e sceglierli secondo le necessità</li> <li>• Riconoscere lo stile dei compagni.</li> <li>• Affinare il gusto estetico.</li> <li>• Disegnare la figura umana completa in ogni particolare.</li> <li>• Consolidare la conoscenza dei concetti :dentro-fuori, aperto-chiuso, vicino-lontano, alto-basso, al centro, ai lati, davanti, dietro...</li> <li>• Realizzare un collage utilizzando le forme geometriche in modo creativo.</li> <li>• Descrivere un proprio prodotto.</li> <li>• Valorizzare la diversità degli stili personali (ad es. il decorativo, l'espressionistico, il rappresentativo...) escludendo qualsiasi intervento che possa indurre l'assunzione di stereotipi.</li> <li>• Esprimere graficamente i propri vissuti .</li> <li>• Saper realizzare un progetto comune.</li> <li>• Conoscere i colori primari.</li> </ul> <p>Riprodurre in modo creativo colori e forme dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali diversi (pasta di sale, creta, pongo....)</li> <li>• Giochi di "taglia e incolla"</li> <li>• Prove di pitture con varie tecniche</li>   <li>• Organizzare lo spazio disegnando su fogli di formato diverso.</li>   <li>• Osservazione di opere di arte.</li> <li>• Usare lo specchio per analizzare le varie parti del corpo.</li> <li>• Giochi di drammatizzazione sui concetti topologici.</li> <li>• Collages vari</li> <li>• Rappresentare con il disegno esperienze, emozioni ed ambiente.</li> </ul>